

Wanna na wydaniu

Świat, jaki jest, każdy widzi. Ale nie każdy potrafi go opisać. Z wdziękiem, ironią, humorem, nostalgią i ziarnem goryczy. Zbiór 78 felietonów Piotra Groblińskiego podzielony jest na 11 części. W każdej jest 7 tekstów + jeden dodatkowy tekst w roli epilogu. Tytuły tych 11 części określają dominujące w danym rozdziale motywy tematyczne. I tak mamy kolejno: Rzeczy i ludzie, Słowa, Żarty, Smaki, Stadiony i bieżnie, Przelewy, Spory, Zwierzęta i rośliny, Przekonania, Przemiany, Święta, Epilog. 224 strony lektury poważnej, choć nasyconej humorem i ironią.

Piotr Grobliński - poeta, dziennikarz, publicysta kulturalny. Urodzony w 1966 roku w Łodzi. Jako poeta i recenzent debiutował w 1986 roku w „Odgłosach”. Opublikował sześć tomików poetyckich: Błękitne lustro aksjologii (1990), Filozoficzne aspekty tramwaju (1995), Zgodnie z regułą splotów (1997), Festiwale otwartych balkonów (2005), Inne sprawy dla reportera (2012), Karma dla psów (2018), a także zbiór satyrycznych felietonów Depilacja okolic serca. Pracuje w Łódzkim Domu Kultury jako redaktor specjalizującego się w poezji wydawnictwa Kwadratura. Ponadto redaguje portal SNG Kultura. Publikuje felietony, reportaże i recenzje książek oraz spektakli teatralnych, m.in. w „Kalejdoskopie”, prowadzi spotkania z ludźmi kultury. Pomysłodawca i członek kapituły nagrody Armatka Kultury.

mat.prasowe/red