

WIECZÓR Z DOROTĄ MASŁOWSKĄ

Spółeczeństwo, stereotyp, ksenofobia, Polska. Kultura, subkultura, popkultura. Media, sztuka, literatura. Forma, język. Piękno/brzydota. Anty-relacja, anty-dialog, anty-zdarzenie. Jak o tym pisać? Po co o tym pisać? I czy społeczeństwo (zawsze) jest niemiłe? Tego między innymi dotyczyć będzie rozmowa z autorką, połączona z czytaniem kompilacji ułożonych w nową całość fragmentów jej powieści, dramatów i felietonów. Układ tekstu: Anna Minkina i Alina Markiewicz. Czytają: Alina Markiewicz, Natalia Popłonikowska, Kuba Szczapiński, Olga Żukowicz.

W kompilacji wykorzystane zostały fragmenty następujących książek:

"Wojna polsko-ruska pod flagą biało-czerwoną", Lampa i Iskra Boża, Warszawa 2002.

"Paw królowej", Lampa i Iskra Boża, Warszawa 2005.

"Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku", Lampa i Iskra Boża, Warszawa 2006.

"Między nami dobrze jest", Lampa i Iskra Boża, Warszawa 2008.

"Kochanie, zabiłam nasze koty", Noir sur Blanc, Warszawa 2012.

"Jak zostałam wiedźmą. Opowieść autobiograficzna dla dorosłych i dzieci", Wydawnictwo Literackie, Kraków 2014.

"Więcej niż możesz zjeść. Felietony parakulinarne", Noir sur Blanc, Warszawa 2015.

"Jak przejąć kontrolę nad światem, nie wychodząc z domu", Wydawnictwo Literackie, Warszawa 2017.

„Dorota Masłowska ma podstawową zaletę: umie opowiadać, niezależnie od innych zalet czy przywar pisarskiego rzemiosła. Jej metafory, porównania, sposób opowiadania, cały sposób, budzą zdumienie, potem rozbawienie, a nierzadko wrażenie autentycznej poezji. Ta mieszanina wszystkiego ze wszystkim stanowi o jej uroku” – Sławomir Mrozek.

Dorota Masłowska (ur. 1983), powieściopisarka, autorka dramatów i tekstów piosenek, felietonistka „Dwutygodnika”. Jej debiutancka powieść "Wojna polsko-ruska pod flagą biało-czerwoną" (2002) została nagrodzona Paszportem Polityki, a wydany trzy lata później "Paw królowej" przyniósł Nagrodę Literacką „Nike”.

W kolejnych latach ukazały się: wystawiane w wielu krajach dramaty – "Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku" oraz "Między nami dobrze jest"; powieść "Kochanie, zabiłam nasze koty"; "Dusza światowa" – wywiad-rzeka przeprowadzony przez Agnieszkę Drotkiewicz; "Jak zostałam wiedźmą. Opowieść autobiograficzna dla dorosłych i dzieci"; autorski album muzyczny "Społeczeństwo jest niemiłe", a także zbiory felietonów – "Więcej niż możesz zjeść" i "Jak przejąć kontrolę nad światem, nie wychodząc z domu".

PreTekst to nowa inicjatywa zajmująca się organizowaniem i prowadzeniem spotkań autorskich. Punktem wyjścia/pretekstem do rozmowy z autorami/autorkami jest czytanie kompilacji fragmentów ich książek. PreTekst stworzyły Alina Markiewicz i Anna Minkina, które wcześniej organizowały podobne wydarzenia (m.in. spotkanie z Witoldem Szablowskim, Iwoną Chmielewską) w ramach Fundacji Ot! czytanie.