

Wspólne czytanie Kochanowskiego

Polska literatura klasyczna to nie tylko opowieści utrwalone przez mistrzów słowa w rozmaitych formach literackich, to także skarbnica wspólnych dla nas, uniwersalnych prawd, głębokich myśli i nieprzemijających wartości. Wracając do lektury posągowych dzieł polskiej literatury, wciąż na nowo odkrywamy ich piękno, walory historyczne, etyczne i emocjonalne. Polska klasyka jest wbudowana w kulturowy kod genetyczny Polaków odpowiadający za poczucie jedności, a jej twórcy byli i są znani i doceniani nie tylko w kraju, ale również poza jego granicami.

Twórcą, który zdobył wielką sławę w Polsce i krajach Europy zachodniej był Jan Kochanowski - poeta, tłumacz, dramaturg, jeden z najwybitniejszych pisarzy i myślicieli europejskiego renesansu. Zgodnie z zasadą „człowiekiem jestem i nic co ludzkie nie jest mi obce”, w twórczości poety znalazły odzwierciedlenie wszelkie zagadnienia nurtujące ludzi odrodzenia: od refleksji nad losem i przemijaniem przez obrazki z życia szlachty, ziemian i arystokracji, po analizę problemów społecznych i politycznych. Jan z Czarnolasu nie stronił także od lżejszych tematów spisanych w formie fraszek i biesiadnych anegdot.

Tegoroczna, 14. edycja Narodowego Czytania, święta czytelnictwa i literatury, jest hołdem dla tego wybitnego twórcy i jego spuścizny. Wydarzenie odbędzie się 6 IX w Muzeum Sztuki w Łodzi. Przed nami wiele zaskakujących, wręcz awangardowych odsłon poezji tworzonej niemal 500 lat temu. Wiersze zostaną zaprezentowane w różnych przestrzeniach budynku ms1, przy zastosowaniu najnowszych technologii cyfrowych.

Utwory Jana Kochanowskiego będą interpretować aktorzy Teatru im. Jaracza w Łodzi: Ewa Audyńska, Monika Badowska, Iwona Drózd, Paweł Paczesny, Mariusz Siudziński, Bogusław Suszka oraz zaproszeni goście. Recytacjom poezji towarzyszyć będzie „muzyka na żywo” w wykonaniu kwintetu Modern Brass Łódź złożonego z wytrawnych muzyków Filharmonii Łódzkiej. Zespół tworzą Paweł Marciniak, lider i założyciel zespołu - trąbka, Szymon Kamrowski - trąbka, Zbigniew Monkiewicz - waltornia, Robert Żelazko - puzon, Krzysztof Mucha - tuba.

Za artystyczną kreację łódzkiej edycji Narodowego Czytania odpowiada Paweł Łysak, dyrektor Teatru im. Jaracza. Wyboru utworów Jana z Czarnolasu dokonał dramaturg Paweł Sztarbowski. Wśród organizatorów wydarzenia są: Muzeum Sztuki w Łodzi, Teatr im. Stefana Jaracza, Filharmonia Łódzka oraz Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Marszałka Józefa Piłsudskiego. W dniu Narodowego Czytania wstęp do Muzeum Sztuki ms1 jest bezpłatny. Uczestnicy otrzymają okolicznościowe egzemplarze „Poezji” Jana Kochanowskiego opatrzone pamiątkowymi pieczęciami, drobne upominki i mapki ułatwiające poruszanie się po budynku.