

Wyniki konkursu Dekameron 2020 - V tydzień

W V tygodniu konkursu hasło brzmiało "Mówi się o szczęściu, jakie się przytrafiło niektórym kochankom po przygodach ciężkich i żalonych".

I miejsce

Natalia Soszyńska za opowiadanie "Moja" - nagroda 300 zł + czytanie w TV Literackiej Domu Literatury + publikacja online

II miejsce

Aleksandra Majdzińska za opowiadanie "Hraszka" - publikacja online

III. miejsce: (ex aequo)

Bartłomiej Kawka za opowiadanie "Nie gaśnijcie neony już więcej" - publikacja online

Jakub Żuraw za opowiadanie "Skserowany obłąd" - publikacja online

Nagrodzone opowiadania są opublikowane na stronach Domu Literatury w Łodzi i serwisie internetowym „Kalejdoskopu” (www.e-Kalejdoskop.pl), a wybrane opowiadania w kolejnych numerach naszego miesięcznika. W czerwcowym "Kalejdoskopie" można było przeczytać „Algorytm trójstopniowy” Mateusza Antczaka.

Idea konkursu

Inspiracją do organizacji konkursu było arcydzieło literatury światowej - "Dekameron" Giovanniego Boccaccio. W tej powieści dziesięć osób - siedem kobiet i trzech mężczyzn (wszyscy szlachetnie urodzeni) - aby uchronić się przed zarazą panującą we Florencji w roku 1348, udaje się na wieś. Spędzają tam dziesięć dni, w trakcie których każda z osób opowiada po jednej historii. Temat opowieści jest każdego dnia inny. Ponieważ obecnie znajdujemy się w podobnej sytuacji, moglibyśmy spotkać się za pośrednictwem internetu i wzorem bohaterów "Dekameronu" opowiedzieć historie. Podzielić się nimi ze sobą. Tym bardziej że - jak pisał Jonathan Culler w „Teorii literatury” - „Skłonność do słuchania i opowiadania historii jest naturalną cechą każdego człowieka”.

Konkurs „Historie na 5 tygodni (Dekameron 2020): trwał do 5 czerwca 2020. Tematy przewodnie historii w poszczególnych tygodniach zaczerpnięte zostały z tematów kolejnych rozdziałów "Dekameronu".

mat.prasowe/pi

grafika: mat. prasowe