

# 40 skarbów

Muzeum Kinematografii w Łodzi jako niezależna instytucja kultury rozpoczęło działalność 1 stycznia 1986 roku. Kilka miesięcy później, w kwietniu, zespół muzealny przeniósł się z Muzeum Historii Miasta Łodzi do zabytkowego Pałacu Scheiblerów przy Placu Zwycięstwa 1, który do dziś pozostaje siedzibą placówki.

10 maja 1986 roku otwarto dla zwiedzających pierwszą wystawę - „Reymont - Ziemia obiecana - Wajda”. Ekspozycja, przygotowana we współpracy z Andrzejem Wajdą, stała się symbolicznym początkiem działalności instytucji. Reżyser przekazał wówczas Muzeum kolekcję plakatów oraz pomnik Birkuta. Od tamtej pory muzeum nieprzerwanie rozwija swoje zbiory, dokumentując zarówno dzieje polskiej kinematografii, jak i szerzej - kultury audiowizualnej.

Z okazji 40-lecia działalności muzeum przygotowano wystawę „40 skarbów na 40-lecie Muzeum Kinematografii”. Do współtworzenia ekspozycji zaproszono 40 przedstawicieli świata filmu, nauki i kultury, m.in.: Jerzego Hoffmana, Ewę Puszczynską, Daniela Olbrychskiego, Jacka Bławutę, Annę Nehrebecką, Krzysztofa Zanussiego czy Pawła Maślone. Każda z zaproszonych osób wskazała szczególnie ważny dla siebie eksponat spośród liczącej ponad 90 tysięcy obiektów imponującej kolekcji muzealnej.

„40 skarbów na 40-lecie Muzeum Kinematografii” to okazja, by spojrzeć na historię kina przez pryzmat przedmiotów, które mają szczególne znaczenie dla twórców i badaczy filmu. Wystawa została zaaranżowana w formie inspirowanej królewskim skarbcem, podkreślając wyjątkową rangę prezentowanych dzieł.