

90 lat Muzeum Sztuki

Jedno z najstarszych muzeów sztuki nowoczesnej na świecie w roku 2021 nie tylko bada swoją historię, ale i zastanawia się nad własnym miejscem w budowanej wspólnie przeszłości.

Niezwykłą kolekcję złożoną z prac twórców, którzy dziś są ikonami światowej awangardy, zaprezentowano po raz pierwszy 15 lutego 1931 roku w robotniczej Łodzi. Mogło to się wydarzyć dzięki artystom i artystkom, którzy dostrzegli konieczność stworzenia nowoczesnej koncepcji muzeum sztuki, uwierzyli w nią i wprowadzili w życie. Strzeмиński, Kobro i Stażewski oraz Przyboś i Brzękowski przekonali do wspólnej idei innych znakomitych twórców – takich jak Fernand Leger, Max Ernst, Hans Arp, Sophie Taeuber-Arp czy Kurt Schwitters. Ci zaś podarowali swoje prace do kolekcji, która stała się kamieniem węgielnym instytucji znanej dziś jako Muzeum Sztuki w Łodzi. 90 lat temu od tego kolektywnego gestu zaczęła się historia, która trwa do dziś.

Zaplanowana na jesień 2021 roku wystawa "Awangardowe muzeum" – ukazująca początki łódzkiej instytucji i podobnych jej inicjatyw, w które zaangażowali się twórcy tacy jak Kazimierz Malewicz, Władimir Tatlin, Aleksandr Rodczenko, Katherine Dreier i Marcel Duchamp – to projekt przenoszący ideę sprzed dekad we współczesność. Pokaże muzeum pomyślane przez awangardystów jako przestrzeń, w której eksperymentuje się ze sztuką i jej odbiorem, tworzy pole do wymiany myśli, pobudza krytyczną refleksję i bada sposoby na jakie widzimy świat. Pozwoli dostrzec w idei muzeum inicjatywę społeczną, która może projektować przyszłość. Zapyta, czy wyczerpaliśmy już potencjał tkwiący w jego utopijnej, awangardowej koncepcji. Wychodząca od historycznego gestu artystów wystawa, opowiadając o przeszłości, pozwoli spojrzeć w przyszłość – zarówno tę dotyczącą instytucji muzealnej, jak i całego społeczeństwa.

Podczas trwania jubileuszowego roku Muzeum Sztuki w Łodzi poszuka odpowiedzi i inspiracji we własnych zbiorach i przeszłości, jak i w twórczości wybitnych współczesnych artystów i artystek. Odbędą się wystawy poświęcone twórczości Leopolda Buczkowskiego i praktyce kuratorskiej Urszuli Czartoryskiej, zbiorowa wystawa "Ziemia znów jest płaska" a także projekty, do których realizacji muzeum zaprosiło m.in. Agatę Siniarską, Céline Condorelli, Wendelien van Oldenborgh, Agnieszkę Kurant, Jasminę Cibic, Marka Sobczyka i wielu innych. Wystawy te nie tylko skonfrontują współczesność z awangardowymi koncepcjami, ale też pozwolą spoglądać w przyszłość i proponować jej możliwe scenariusze.