

Artyści w obiektywie Macieja Kłosa

Maciej Kłoś urodził się w 1942 roku w Warszawie. Już jako nastolatek interesował się fotografią. W 1959 roku został członkiem Warszawskiego Towarzystwa Fotograficznego. Pracował jako fotograf w prasie, a od 1974 roku był fotoreporterem najpierw Centralnej Agencji Fotograficznej, później m.in. Deutsche Press. Od lat współpracuje z Polską Agencją Prasową. Wielokrotnie był wyróżniany w konkursach fotografii prasowej.

Od 2008 roku tworzy portrety, głównie twórców kultury, których stara się przedstawiać *„bez zbędnej stylizacji, takimi jakimi są na co dzień, w swoich mieszkaniach, pracowniach, garderobach. Zatrzymał w kadrze ich uśmiech, spojrzenie, charakterystyczny grymas czy teatralny gest. Pokazał widzowi ich naturalność, autentyczność, uczynił przystępnymi. ...”*.

Tomaszowska wystawa nosiła tytuł „Fotograficzna Encyklopedia Artystów Polskich Macieja Kłosa”. Na jej reklamowym plakacie widniała fotografia golącego się Kazika Staszewskiego, znakomitego wokalisty, tekściarza i lidera zespołu Kult. Zaprezentowano 84 portrety artystów reprezentujących różne gatunki sztuki. Przy wejściu do sali wystawowej uwagę gości przyciągały wizerunki tomaszowian – aktorki Joanny Trzepiecińskiej oraz artysty malarza Józefa Panfila. Co ciekawe, że nie zostały one wykonane specjalnie na tomaszowską wystawę, lecz powstały już kilka lat wcześniej. Natomiast Maciej Kłoś chciał wykonać specjalnie dla tomaszowian portret Cezarego Pazury pochodzącego z pobliskiego Niewiadowa, lecz jego żona, która odebrała telefon, odmówiła w imieniu męża.

Najwięcej fotografii poświęcono aktorom. Wśród nich była Danuta Szaflarska, Magdalena Zawadzka, Jan Kobuszewski, Daniel Olbrychski, Janusz Gajos... Szeroko reprezentowani byli również muzycy. Tak więc ujrzelśmy portrety rockmanów – Jana Borysewicza, Muńka Staszczyka, Wojciecha Hoffmanna..., jazzmanów – Włodzimierza Nahornego, Włodka Pawlika, Zbigniewa Namysłowskiego..., a także wykonawców i twórców muzyki poważnej – Teresy Żylis-Gary, Krzysztofa Pendereckiego, Wiesława Ochmana... Nie zabrakło reżyserów – Filipa Bajona, Feliksa Falka, Lecha Majewskiego; pisarzy – Tadeusza Konwickiego, Józefa Hena, Janusza Głowackiego; czy rzeźbiarzy – Antoniego Janusza Pastwy, Jana Kucza... Nie sposób wymienić wszystkich. Oprócz szeroko znanych osobowości pojawili się też młodzi, zdolni twórcy. W trakcie wystawy zmarła popularna aktorka Zofia Czerwińska, więc jej urokliwy, pełen ciepła portret z psem organizatorzy zdecydowali powiesić w innym miejscu.

Jak stwierdził Maciej Kłoś, jego „Fotograficzna Encyklopedia Artystów Polskich ” liczy ponad dwieście fotografii, stale się rozrasta, wciąż powstają nowe realizacje. Z pewnością będzie można tę wystawę, choć w innej konfiguracji, obejrzeć w innych miastach, a ponadto autor myśli o wydawnictwie albumowym.

Paweł Reising