

Cmentarzyska z epoki żelaza

Wystawa obejmuje zespół ponad 100 zabytków z VII/VI-V w. p.n.e, pozyskanych w trakcie wieloletnich badań cmentarzysk związanych z ludnością kultury pomorskiej, która swą nazwę wzięła właśnie od Pomorza. Prezentowane zabytki to głównie naczynia grobowe tzw. popielnice twarzowe, będące przykładem przedstawień figuralnych w pradziejach. Są one charakterystycznym elementem wyposażenia grobów kultury pomorskiej. Z tego powodu kultura ta jest określana również mianem kultury popielnic twarzowych, które na obszarze Polski Środkowej nie występują. Wystawa jest świetną propozycją popularyzatorską tych niezwykle artystycznych i wyjątkowych zabytków, a także samej archeologii, która takie zabytki odkrywa oraz chroni przed zniszczeniem.