

Gloria Artis dla Centralnego Muzeum Włókiennictwa

Odznaczenie wręczono 3 XII podczas VIII kolokwium Stowarzyszenia Muzealników Polskich, które odbyło się w Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi. Medal z rąk wojewody łódzkiej Doroty Ryl odebrała Aneta Dalbiak, dyrektorka CMWŁ.

Odznaczenie Gloria Artis nadawane jest przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego osobom oraz instytucjom szczególnie wyróżniającym się w dziedzinie twórczości artystycznej, działalności kulturalnej lub ochronie kultury i dziedzictwa narodowego. Muzeum zostało uhonorowane tym zaszczytnym tytułem z uwagi na dynamiczny rozwój, różnorodność podejmowanych inicjatyw oraz wysoki poziom merytoryczny działalności. Unikatowe na skalę międzynarodową zbiory, bogaty i interdyscyplinarny dorobek wystawienniczy oraz działalność popularno-naukowa sprawiają, że muzeum jak w soczewce skupia najważniejsze wydarzenia i przełomowe momenty związane z historią polskiego włókiennictwa oraz tkaniny artystycznej. Doceniono otwartość instytucji na różne formy współpracy: z publicznością, z artystami, z innymi instytucjami kultury, uczelniami wyższymi, stowarzyszeniami, społecznościami oraz artystami z kraju i za granicy. Nie bez znaczenia jest również fakt, że Centralne Muzeum Włókiennictwa jest jednym z najważniejszych obiektów chroniących pamięć o dziedzictwie przemysłowym Europy, o czym świadczy m.in. obecność instytucji na mapie Europejskiego Szlaku Dziedzictwa Przemysłowego.

Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi rok 2024 zalicza do wyjątkowo udanych. Bieżąca działalność instytucji znalazła uznanie pośród wielu gremiów wskazujących wydarzenia elektryzujące kulturalną publiczność: Doskonałość Mody miesięcznika „Twój STYL”, O!śnienia przyznawane przez redakcję Onet i magazyn Vogue Polska, Cud Polski w plebiscycie National Geographic, Wiosło Kultury w kategorii „wydarzenie roku” za wystawę Arkadiusa, Muzealna Książka Roku za katalog wystawy „Miasto-Moda-Maszyna” od Narodowego Instytutu Muzeów medal Gloria Artis. CMWŁ wiezie prym w zdobywaniu uznania publiczności i eksperckich gremiów i nie zatrzymuje się: muzeum jest nominowane do EMYA 2025, czyli Nagrody Europejskiego Muzeum Roku.