

Nowa siedziba Muzeum Książki Artystycznej

Muzeum Książki Artystycznej w Łodzi zostało powołane w 1993 r. przez fundację Correspondance des Arts, założoną w 1990 r. przez Janusza Tryznę jako rozwinięcie działającego od 1980 r. wydawnictwa o tej samej nazwie. Muzeum funkcjonowało dotychczas w willi Henryka Grohmana przy ul. Tymienieckiego 24.

Od stycznia 2023 r. Muzeum Książki Artystycznej w Łodzi jest instytucją kultury współprowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Fundację Correspondance des Arts (CdA). Obowiązki dyrektora muzeum pełni prof. Jolanta Rudzka Habisiak. Misją Muzeum Książki Artystycznej w Łodzi jest zaspokajanie potrzeb poznawczych i edukacyjnych społeczeństwa w zakresie szeroko pojętej sztuki książki, klasycznej i artystycznej, a także technik realizacyjnych - drukarskich, introligatorskich, klasycznej grafiki artystycznej, od Gutenberga po metody współczesne, a także wspieranie twórczości profesjonalnych artystów, studentów kierunków artystycznych w uczelniach współpracujących z Muzeum. Misję realizuje poprzez działalność twórczą, wystawienniczą, konserwatorską i edukacyjną w kraju oraz współpracę z instytucjami zagranicznymi promując polską sztukę książki na świecie. Misją Muzeum także jest kultywowanie wiedzy o Henryku Grohmanie, który kolekcjonował grafikę, instrumenty muzyczne, nuty i inne przedmioty sztuki. Za życia jej właściciela willa była przybytkiem sztuki. Odbýwały się tu koncerty sławnych pianistów oraz spotkania z wielkimi postaciami kultury.

W lipcu 2023 roku ze względu na zły stan techniczny stałej siedziby Muzeum Książki Artystycznej w Łodzi - willi Henryka Grohmana - instytucja została zamknięta dla zwiedzających.

Kilka miesięcy trwały poszukiwania i remont nowej, tymczasowej siedziby. Udało się znaleźć odpowiednie lokum w budynku ZENIT przy ul. Henryka Sienkiewicza 82/84 w Łodzi, gdzie placówka wynajmuje przestrzeń na dwóch kondygnacjach. Na poziomie 0 zaplanowano galerię wystaw czasowych i część biurową, na poziomie -1 zlokalizowane będą pracownie warsztatowe. Niebawem zakończy się remont kolejnej siedziby, w której znajdzie się galeria wystaw czasowych muzeum - przy ul. Piotrkowskiej 86.

Przeprowadzka Muzeum Książki Artystycznej w Łodzi do siedzib tymczasowych jest konsekwencją procesu przygotowywania willi Henryka Grohmana do generalnego remontu. Początek renowacji planowany na pierwszy kwartał 2024 roku.

Pierwszą wystawą w nowej siedzibie (wernisaż 27 X o godz. 18) jest Ogólnopolski Przegląd Sztuki Książki, zorganizowany przez Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Prace pięćdziesięciu trzech artystów wybrane przez kuratorów wystawy - Magdalenę Wosik, Renatę Pacynę i Jacka K. Żurka, to zbiór zróżnicowanych formalnie dzieł. Zdecydowana większość to obiekty nawiązujące formą do kodeksowej książki. Nie brakuje jednak prac swobodniej interpretujących hasło „książka” lub subtelnie do niego nawiązujących.

Z ostatniej chwili (list od współpracowników Muzeum Książki Artystycznej z 27 X 2023 r.):

Szanowni Państwo,

wysyłając zaproszenie na dzisiejszy wernisaż Ogólnopolskiego Przeglądu Sztuki Książki i otwarcie tymczasowej siedziby Muzeum Książki Artystycznej w Łodzi, mieliśmy nadzieję, Pani Profesor

Jolanta Rudzka Habisiak p.o. dyrektora MKA w Łodzi przywita Państwa w nowych przestrzeniach galeryjnych Muzeum i opowie o planach rozwoju tejże instytucji.

Od początku 2023 roku Jolanta Rudzka Habisiak zarządzała Muzeum Książki Artystycznej w Łodzi, realizując zarówno program merytoryczny instytucji, jak i projekt rewitalizacji zabytkowej willi Henryka Grohmana na Księżym Młynie. Wraz z zespołem współpracowników udało się jej pozyskać liczne fundusze, np. 600 000 zł na przygotowanie projektu architektoniczno-wykonawczego modernizowanej willi Grohamana, czy ponad 40 mln zł na remont budynku i funkcjonowanie Muzeum w kolejnych latach. Dzięki jej staraniom możemy prezentować wystawy czasowe w galerii w budynku ZENIT, przy ul. Sienkiewicza w Łodzi, planujemy też uruchomienie kolejnej galerii przy ul. Piotrkowskiej 86, a remont stałej siedziby MKA w Łodzi ma się rozpocząć w pierwszych miesiącach 2024 roku.

Pomimo tych niewątpliwych sukcesów, misja prowadzenia Muzeum Książki Artystycznej w Łodzi, już za kilka dni zostanie powierzona innej osobie.

Tym samym prosimy o wyrozumiałość, ale Pani Profesor nie będzie mogła przywitać Państwa na dzisiejszym wernisażu.

Zespół współpracowników MKA w Łodzi pragnie serdecznie podziękować Pani Profesor za pasję i ogromne zaangażowanie z jakimi przez ten rok tworzyła Muzeum.