

Od kawki do kultury

Na początku lipca tego roku powitał pierwszych gości w kompleksowo odnowionym gmachu na wernisazu wystawy „To się nie mieści w głowie” – kolejnej odważnej prezentacji sztuki współczesnej, tym razem kuratorowanej przez łódzkiego artystę Bartka Jarmolińskiego.

3 października w oficynie obok pałacu otwarto kawiarenkę „U Zbyszka”. Nazwa odwołuje się do związków z Brzezinami aktora Zbigniewa Zamachowskiego, który w latach 60. wraz z rodzicami mieszkał w neogotyckim pałacu, w lokalu komunalnym na parterze, a dziś jest częstym gościem i tzw. ambasadorem muzeum. Kawiarnia ma zachęcać, zwłaszcza młodszych, do odwiedzania placówki. – Z jej uruchomieniem wiąże się zmiana stylu pracy muzeum, otwartego teraz w weekendy do godzin wieczornych – mówi dyrektor. – Szczególnie latem ma stać się ono tętniącym życiem centrum spotkań, gdzie warto przyjść na wystawę, koncert, wypić kawę, wino, zjeść ciastko. Kolejność inspiracji jest obojętna, ważne, by ludzie nie żalowali, że przyszli.

Kawiarenka ma mieć kulturalny profil, będzie w niej można poczytać kulturalne periodyki, w tym „Kalejdoskop”, wziąć udział w spotkaniu z pisarzem – muzeum współpracuje z Domem Literatury w Łodzi. W porze letniej odbywać się będą kameralne koncerty, recitale, plenerowe seanse. Dyrektor Zybala: – Przestrzeń wokół muzeum po rewitalizacji jest zbyt ładna, by jej nie wykorzystać. Przeprowadzony w latach 2018–2019 remont pałacu przywrócił mu dawny wygląd, odtworzony zgodnie z zachowanymi projektami Karo-la Kleibera, inżyniera i architekta, który w 1899 roku kupił od rodziny Buynów znajdujący się tu dwór szlachecki i przebudował go w latach 1902–1903 na myśliwski pałacyk o neoromantycznym wystroju. Pałac odzyskał teraz trzy tarasy zniszczone po II wojnie światowej, balkonik na wieży, a ona sama – zwieńczającą ją koronę i dekoracyjny detal murów. Jest nowa stolarka okienna i drzwiowa, ceglane elewacje zostały oczyszczone i zaimpregnowane. W budynku oficyny wy-mieniono dach i stolarkę, dzięki zbiciu tynków i zlikwidowaniu szpecących dobudówek z lat 70. odsłonięto ceglana elewację. [...]

Monika Nowakowska

Fragment artykułu pochodzi z "Kalejdoskopu" 11/20. Więcej o numerze poniżej w sekcji Podobne artykuły.

Jak kupić "Kalejdoskop"?

Numer 11/20 do kupienia w Łódzkim Domu Kultury, punktach Ruchu S.A., Kolportera, Garmond-Press w salonach empik i łódzkiej Księgarni Do Dzieła (Próchnika 3). A także w **prenumeracie:**

- **redakcyjnej** - część kosztów wysyłki każdego numeru bierzemy na siebie, a prenumerata powiązana jest z prezentami dla kupujących - na początek każdy otrzymuje antologię naszych felietonów (i nie tylko) "The best Of.. Kalejdoskop. Felietony": [TUTAJ](#)
- **dostępnej od lat via Ruch** (w opcji darmowa dostawa do wybranego kiosku Ruchu): [TUTAJ](#)

Nasze PODKASTY

Możecie też słuchać naszych najlepszych tekstów w interpretacjach aktorów scen łódzkich, z Łodzią i regionem związanych - na platformie "Kalejdoskop NaGłos": [TUTAJ](#) i [TUTAJ](#)

Rozwijamy też tematyczne "Podkasty Kalejdoskopu", dostępne [TUTAJ](#)