

# Od negatywu do kopii

Na ekspozycji zwiedzający zapoznają się z historią montażu filmowego i rewolucyjnymi urządzeniami, które odcisnęły na niej piętno - to np. jeden z pierwszych modeli stołu montażowego KEM, którego działanie będzie można poznać w praktyce lub Acmiola, urządzenie służące do montażu pionowego. Będzie można też opanować podstawy tej sztuki. Cykl zajęć oraz elementy multimedialne ekspozycji pozwolą każdemu bez względu na wiek i doświadczenie stać się prawdziwym montażystą.

Największą z przeprowadzonych zmian jest wykorzystanie najnowszej technologii do prezentacji. W salach wystawowych wykorzystano głośniki kierunkowe, ekrany dotykowe i elementy interaktywne. Materiał multimedialny stworzony został specjalnie na potrzeby muzeum we współpracy z wykładowcami i studentami Politechniki Łódzkiej.

Uzupełnieniem i podsumowaniem wiedzy zdobytej na wystawie będzie prezentowany w formie cyfrowej wykład, w którym na temat montażu wypowiedają się najwybitniejsi twórcy światowego kina.