

Pałac Poznańskiego w pełnym blasku

Ponowne otwarcie Muzeum Miasta Łodzi na początku października 2020 r. - w 45-lecie jego istnienia - to okazja do poznania nowej odsłony pałacu Izraela Poznańskiego (w weekend 3-4 X bilety za złotówkę). Prowadzony od października 2017 r. do sierpnia 2020 r. remont miał na celu nie tylko rewitalizację zabytkowej tkanki architektonicznej, ale również dostosowanie przestrzeni muzeum do potrzeb osób o ograniczonej mobilności. Wybudowanie przeszklonej windy w zabytkowym obiekcie, która zapewnia dostęp do każdej kondygnacji pałacu, stanowiło duże wyzwanie konserwatorskie. Jednak dzięki niej, a także nowemu wejściu od ul. Zachodniej wraz z podnośnikiem, muzeum będzie dostępne również dla osób z niepełnosprawnością ruchową.

Zostaną udostępnione nowe ekspozycje. W 200. rocznicę wpisania Łodzi do grona miast przemysłowych można obejrzeć wystawę "Łódź w Europie. Europa w Łodzi. Ziemia obiecana wczoraj i dziś", która poprzez najciekawsze obiekty z muzealnych zbiorów, multimedia, gry interaktywne i makiety dotykowe opowiadać będzie o losach miasta i jego mieszkańcach. To pierwsza tak komplementarna wystawa o historii Łodzi, dostępna również dla osób z dysfunkcją wzroku.

Z kolei opowieść o rodzinie Poznańskich, z którą można zapoznać się w pałacowych wnętrzach, otrzymała nową oprawę dzięki kolejnym pomieszczeniom wystawowym, przestrzeniom, którym przywrócono pierwotny wygląd i funkcję. Zadbano również o poprawę standardu najbardziej reprezentacyjnych pomieszczeń m.in. poprzez renowację parkietu w Sali Lustrzanej czy wprowadzenie systemu automatycznego opuszczania i podnoszenia żyrandoli w Sali Jadalnej.

Koszt realizacji inwestycji wyniósł ok. 30 mln zł, a koszt wykonania nowej wystawy stałej to ok. 2,6 mln zł.

29 września uruchomiona została nowa iluminacja pałacu Izraela Poznańskiego. Składa się ona z dwóch niezależnych układów. Pierwszy będzie oświetlać ściany budynku i wydobywać architektoniczne detale elewacji. Składa się on z blisko 30 punktów świetlnych rozmieszczonych na słupach i latarniach ulicznych. Druga część system iluminacji, którego zadaniem jest efektowna prezentacja detali dachów mansardowych i odnowionych rzeźb, posiada 50 lamp.

Wykonawca zastosował system tzw. iluminacji zalewowej, w związku z brakiem zgody wojewódzkiego konserwatora zabytków na umieszczenie opraw świetlnych oraz okablowania bezpośrednio na elewacji pałacu, tak jak to miało miejsce w przypadku iluminacji zamontowanej po remoncie pod koniec ubiegłego wieku.

Łączny koszt inwestycji w Muzeum Miasta Łodzi wyniósł ok. 40 mln złotych, z czego na nową iluminację przeznaczono 1 mln zł.

Pałac Izraela Poznańskiego jest jednym z najbardziej reprezentacyjnych i najcenniejszych zabytków Łodzi. Jego budowy podjął się Izrael Kalmanowicz Poznański, który w 1877 roku kupił dom stojący na rogu ul. Ogrodowej i Stodolnianej. To właśnie ten dom stał się zaczątkiem wielkiego pałacu. Pierwszy projekt pałacu z 1888 roku jest dziełem Hilarego Majewskiego. Po dziesięciu latach obiekt został zmodyfikowany i rozbudowany przez Juliusza Junga architekta ze Stuttgartu i inżyniera Dawida Rosenthala. Obecną formę architektoniczną fasad i stylowo eklektycznych wnętrz pałac otrzymał dopiero po przebudowie w latach 1901-1903. Autorem projektu był architekt Adolf

Zeligson.