

Powidoki kameralne

Twórców prac wybranych na zduńskowolską wystawę różni tematyka prac, stylistyka, doświadczenia i warsztat twórczy. Łączy wspólne dziedzictwo. Wszyscy są absolwentami Akademii Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi. Ponadto wszyscy należą do Związku Polskich Artystów Plastyków. Grupę charakteryzuje poszukiwanie nowych form artystycznej działalności i twórczej współpracy. Grupa stara się pokazywać swój dorobek artystyczny na wystawach w różnych miastach województwa łódzkiego i poza nim.

Piotr Mastalerz

Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi (obecnie ASP) w latach 1988-1993. Uzyskał dyplom z wyróżnieniem w zakresie projektowania tkaniny i malarstwa.

W roku 2001 uzyskał kwalifikację I-go stopnia w dziedzinie sztuk plastycznych a w roku 2010 uzyskał tytuł doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk plastycznych w Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi. W roku 2023 otrzymał tytuł profesora zwyczajnego.

Twórczość w obszarze malarstwa sztalugowego, rysunku, unikatowego druku sitowego na tkaninie, obiektów przestrzennych.

Autor 33. wystaw indywidualnych i uczestnik 75. prezentacji zbiorowych w kraju i poza jego granicami m.in. w Łodzi, Warszawie, Gdańsku, Toruniu, Rzeszowie i innych, a także w Niemczech, Danii, Francji, Wielkiej Brytanii, Włoszech, Ameryce. Laureat wielu nagród i wyróżnień w konkursach krajowych i międzynarodowych.

Prace artysty znajdują się w kolekcjach krajowych i zagranicznych.

Od 30. lat jest zatrudniony jako wykładowca w Instytucie Architektury Tekstyliów Politechniki Łódzkiej, którego jest współtwórcą. Przez ostatnie kilka lat współpracuje również z Katedrą Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Łódzkiego. Poza twórczością artystyczną i dydaktyczną zajmuje się także działalnością publicystyczną.

Maksymilian Kreutz-Majewski

Absolwent Łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. Był długoletnim asystentem prof. Andrzeja Kreutz-Majewskiego. Swoją artystyczną karierę rozpoczął od współpracy z operami i teatrami dramatycznymi w Warszawie, Poznaniu, Krakowie, Łodzi i Zakopanem. Swoje twórcze wizje realizuje z powodzeniem w innych dziedzinach sztuki – malarstwie, rzeźbie, grafice. Tworzy dzieła artystyczne na zasadzie łączenia technik plastycznych i sztuki konceptualnej, mającej źródło w tradycji konstruktywizmu. Ma w swym dorobku kilkadziesiąt wystaw w kraju i za granicą. Pełnił funkcję Wiceprezesa Okręgu Łódzkiego ZPAP. Organizator i kurator wielu wystaw, członek jury w konkursach krajowych i międzynarodowych. W kadencji 2018-2022 pełnił funkcje sekretarza Zarządu Głównego. Był członkiem Kapituły przyznania Złotej Odznaki ZPAP. W 2021 został uhonorowany brązowym medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. W latach 2022-2026 był członkiem Rady Artystycznej ZG.ZPAP.

Andrzej Jan Bator

Absolwent PWSSP w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1976 roku (grafika warsztatowa i poligrafia). Zajmuje się projektowaniem graficznym, rysunkiem, malarstwem sztalugowym, plakatem, wystawiennictwem. Prace w kolekcjach państwowych i prywatnych.

Andrzej Bator uprawia sztukę inspirowaną naturą i muzyką, tworzy obrazy i rysunki. Bierze udział w licznych wystawach zbiorowych i indywidualnych.

Otrzymał Odznakę „Zasłużony dla Kultury Polskiej” oraz brązowy Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

W pracach artysty kreska, linia jest podstawowym elementem wypowiedzi plastycznej i twórczej, która szczególnie w rysunku odgrywa ważną rolę. Jest śladem artystycznej wrażliwości, określa kontur, tworzy walor.

Podobnie jak w obrazach gdzie zestawione kolory wywołują odcienie innych barw, w rysunkach kreślone linie wywołują wrażenie dodatkowych linii, a wszystko to buduje ciekawe i zaskakujące miraż.

W jego rysunkach i obrazach tło nie jest płaszczyzną, na której rozgrywa się plastyczna wrażliwość. Płaszczyzna współtworzy dzieło i jest jednym z elementów twórczej wypowiedzi. Ta analogia istnieje w rysunkach i w malowanych obrazach. Jest to obszar fascynacji i zainteresowań artysty.

Autor wielu wystaw indywidualnych i uczestnik wystaw zbiorowych, m.in. w Łodzi, Wrocławiu, Gdańsku, Warszawie, Pilźnie, Rzymie.

Grupa artystyczna POWIDOKI powstała w 2017 roku w Łodzi w setną rocznicę awangardy w sztukach wizualnych. Założyli ją Andrzej Jan Bator i Maksymilian Kreutz - Majewski.