

POWRÓT 337 DZIEŁ SZTUKI

Łódzkie muzeum odzyskało cenną kolekcję obiektów etnograficznych (m.in. ozdób, masek i przedmiotów codziennego użytku), ilustrujących afrykańską kulturę Liberii, Gwinei, Zachodniego i Górnego Sudanu, a także prekolumbijskich kultur Peru i Meksyku.

Początki kolekcji sięgają roku 1931, kiedy z Muzeum Miejskiego w Łodzi wydzielono zbiory etnograficzno-archeologiczne i utworzono Miejskie Muzeum Etnograficzne. Znalazła się w nim kolekcja pozaeuropejska, gromadzona od 1911 r. przez Muzeum Nauki i Sztuki. Liczyła ok. 160 zabytków m.in. z Azji, Haiti i Afryki Północnej. Dzięki staraniom dyrektora Jana Manugiewicza w 1939 r. kolekcja składała się już z ponad 1,5 tys. obiektów. Podczas okupacji została wywieziona do Rzeszy. W Łodzi pozostały jedynie 162 eksponaty. Dopiero w 1967 r. udało się odzyskać część kolekcji z muzeum w Lipsku. Niemcy zwrócili 306 spośród 575 posiadanych obiektów. Pozostałe uległy zniszczeniu. Ten sam los spotkał łódzkie zabytki, przechowywane w Hamburgu i Kolonii. Ocalała jedynie część kolekcji, która znalazła się w Instytucie Etnologii w Getyndze. Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne, wspierane przez Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego (muzeum jest jednostką podległą Urzędowi Marszałkowskiemu WŁ), władze Łodzi oraz Wydział ds. Strat Wojennych Departamentu Dziedzictwa Kulturowego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, od kilku lat zabiegało o zwrot kolekcji. Starania zostały uwieńczone sukcesem. 17 maja 2016 r. do Łodzi powróciło 337 obiektów, w tym najważniejsze, zakupione w latach 30. - *Wzbogacą i uzupełnią kolekcję Działu Kultur Ludowych Krajów Pozaeuropejskich łódzkiego muzeum. To bardzo ważne wydarzenie - powiedział Witold Stępień, marszałek województwa łódzkiego. - Cieszę się, że nasze wspólne starania przyniosły taki efekt. Powróciły nie tylko cenne eksponaty. Wypełniliśmy też bolesną lukę w historii łódzkiego muzealnictwa.*