

Remont Muzeum Kinematografii. Co się zmieni?

Ceglane przedziałnie i zabudowa Księżego Młyna to nie wszystko, co pozostawił po sobie "król bawełny" Karol Scheibler. Jest jeszcze pałac przy placu Zwycięstwa 1, czyli obecna siedziba Muzeum Kinematografii. Budynek przechodzi obecnie gruntowną modernizację.

- Muzeum po remoncie zyska dodatkową salę ekspozycyjną. Część poddasza, gdzie do tej pory mieścił się magazyn, zostanie zaadaptowana na przestrzeń wystawienniczą. Taka przestrzeń pojawi się również w podziemiach. W marcu przyszłego roku otworzymy pierwszą część wystawy stałej poświęconej Łodzi filmowej. Obejmie czas od ery przed- filmowej do roku 1939. We wrześniu otworzymy drugą część wystawy, która będzie historią HollyŁodzi – dodaje Jakub Wiewiórski, zastępca dyrektora Muzeum Kinematografii.

Od lipca 2019 roku trwa gruntowana modernizacja zabytkowego pałacu. W zakres prowadzonych prac wchodzi: budowa nowej klatki schodowej, montaż windy osobowej, z której będą mogły korzystać osoby niepełnosprawne, wzmocnienie stropów, izolacja fundamentów oraz zabezpieczenie obiektu przed wilgocią.

- Obecnie trwają zaawansowane prace na poddaszu, które z przestrzeni nieużytkowej stanie się nową przestrzenią wystawienniczą. Prowadzimy prace na klatce schodowej, która została generalnie wyremontowana, a dodatkowo przeszklona. Kończymy prace przy montażu windy i wymianie instalacji – mówi Michał Kołodziejczyk, przedstawiciel wykonawcy.

Muzeum wzbogaci się o nowoczesny sprzęt do nagłośnienia i projekcji filmowych. Inwestycja zostanie zakończona do końca 2020 roku.

20 stycznia 1971 roku obiekt został wpisany do rejestru zabytków. Od 1 kwietnia 1986 roku jest oficjalną siedzibą Muzeum Kinematografii w Łodzi. A od 2015 roku, na mocy rozporządzenia prezydenta RP, został częścią Pomnika Historii „Łódź – Wielokulturowy Krajobraz Miasta Przemysłowego”. Zbiory muzeum to ponad 50 tysięcy eksponatów. Znajdziemy wśród nich różnego rodzaju kamery filmowe (również te na korbkę), projektory czy rzutniki. Miłośnicy kina mogą oglądać przedmioty pochodzące z czasów poprzedzających epokę filmów: mutoskop czy latarnia magiczna. Są też plakaty filmowe (polskie i zagraniczne), scenariusze, fotografie i elementy scenografii.

W muzeum znajdziemy ponadto prawdziwy unikat – fotoplastikon, jeden na świecie tego rodzaju zachowany egzemplarz, pochodzący z pracowni wynalazcy tego urządzenia, Augusta Fuhrmana.

Projekt „Zwiększenie dostępności dorobku polskiej kinematografii poprzez zachowanie zabytkowej infrastruktury Pałacu Scheiblera” realizowany jest z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014–2020 – Oś Priorytetowa VI Rewitalizacja i potencjał endogeniczny regionu, Działanie VI.1. Dziedzictwo kulturowe i infrastruktura kultury, Poddziałanie VI.1.1 Dziedzictwo kulturowe i infrastruktura kultury – Zintegrowane Inwestycje Terytorialne.

Całkowita wartość projektu wynosi 7 438 085,10 zł

Wartość przyznanego dofinansowania ze środków UE wynosi 5 070 811,97 zł

materiały prasowe UMŁ