

Typy łódzkie

Rzeźby eksponowane na wystawie ukazują folklor miejski oraz różne zawodów i uliczników. Figurki pochodzą z lat siedemdziesiątych dwudziestego wieku i zostały wykonane przez rzeźbiarzy amatorów. Rzeźby nawiązują do okresu dwudziestolecia międzywojennego i mieszkańców Łodzi. Forma, założenie ideowe oraz nieformalne wykształcenie twórców tworzą ciekawy rzeźbiarski przykład sztuki naiwnej.

Oddana anatomia łódzkich włókniarek, włókniarzy, grajków, gazeciarzy, handlarzy to nie tylko zabieg rzeźbiarski, ale i rys historyczny łodzian. Artyści prezentowani na wystawie jak Stanisław Muszyński, Ryszard Grochowski, Ignacy Pawlak, Marian Jabłoński stanowią interesujący przykład twórców nieprofesjonalnych. Ich spojrzenie na temat typów łódzkich jest prostolinijne lecz nie pozbawione zaangażowania czy pewnej maniery stylistycznej i propagandowej. Wszystko razem daje wystawę rzeźby zwartej tematycznie a zarazem otwartej do dyskusji na temat folkloru i etnografii miejskiej.

Wystawa jest jednym z elementów Święta Ulicy Wschodniej. Jest to wspólna inicjatywa instytucji kultury, organizacji, galerii, pracowni, lokali i przedsiębiorców działających przy ulicy Wschodniej oraz w jej najbliższym otoczeniu.

Organizatorzy chcą pokazać mieszkańcom Łodzi, że ulica Wschodnia wraz z okolicą stanowi przestrzeń pełną historii, kultury, ludzi z pasją i miejsc, które warto odkrywać i do których warto wracać przez cały rok. Szczegółowy program wydarzenia trwającego od 17 do 19 września jest na stronie [„Bibuły”](#)