

"Ubranie" z lokomotywy

Fragment włóczkowej kreacji, która w lato 2013 zdobiła lokomotywę na rynku Manufaktury. Prezent na 7 urodziny dla Muzeum Fabryki od Stowarzyszenia Łódź Filmowa. Szydełkowy strój stworzyła artystka street art Agata „Olek” Oleksiak.

Muzeum Fabryki powstało w 2007 roku. Od tego czasu przekazuje wiedzę o imperium Izraela Poznańskiego, tradycji włókienniczej miasta, promuje dziedzictwo historyczne i kulturowe Łodzi. Liczne wystawy, wernisaże, a także działania edukacyjne sprawiły, że w ciągu siedmiu lat miejsce to stało się historycznym sercem Manufaktury oraz mocno zaznaczyło swoją obecność na kulturalnej mapie Łodzi.

Muzeum Fabryki w 2013 roku odwiedziło blisko 19 000 osób. Głównym punktem ekspozycji jest multimedialna i interaktywna wystawa o powierzchni około 400 m², zaprojektowana przez Mirosława Nizio, znanego z projektu Muzeum Powstania Warszawskiego. Zwiedzający mogą tu poznać historię fabryki Izraela Poznańskiego od momentu jej powstania aż do likwidacji, technikę produkcji tkanin bawełnianych czy dowiedzieć się, jak wyglądała praca robotników w fabryce. Zobaczyć można także cztery pracujące zabytkowe krosna. 140-letnie maszyny nazywane są pieszczotliwie przez przewodników muzealnych Stefanem, Mietkiem, Dolores i Ziutą. Muzeum Fabryki to również liczne wernisaże oraz wystawy czasowe. W 2013 roku prezentowane były tu między innymi „Fabryczne ścieżki kultury – oczami łódzkich artystów”, czyli wystawa wieńcząca plener artystyczny oraz „Kultura dla robotnika?”, opisująca inicjatywy sportowe i kulturalne w dawnej fabryce Poznańskiego.

Muzeum przygotowuje również propozycje dla pasjonatów historii lokalnej. Każdego miesiąca odbywają się tu spotkania historyczne i literackie promujące wiedzę o regionie łódzkim. Ich uczestnicy mogą spotkać się ze znanymi osobami związanymi z miastem, a także z autorami publikacji o Łodzi. Organizowane są również liczne wydarzenia edukacyjne. Ich celem jest przekazywanie wiedzy dotyczącej tradycji regionu, umacnianie tożsamości z miastem, a także nauczanie o zawodach włókienniczych czy produkcji tkanin. W 2013 roku w warsztatach i lekcjach muzealnych wzięło udział niemal 14 500 osób.