

Wykłady o łodziankach

Bohaterkami spotkań oprócz Katarzyny Kobro będą m.in. kompozytorka i skrzypaczka Grażyna Bacewicz, aktywistka i nauczycielka Romana Pachucka, lekarka Alina Margolis-Edelman, ogłoszona patronką roku 2022 w Łodzi, aktorka Ida Kamińska, malarka Felicja Pacanowska, opozycjonistka Janina Kończak, lekkoatletka Maria Kwaśniewska-Maleszewska.

W planach jest też wydawnictwo oraz wystawa czasowa, na której zaprezentowane zostaną życiorysy i osiągnięcia kobiet związanych z Łodzią. Kolejny krok to wprowadzenie tych bohaterek do Panteonu Wielkich Łodzian, który stanie się wówczas Panteonem Wielkich Łodzianek i Łodzian.

Muzeum do współpracy przy cyklu zaprosiło Łódzki Szlak Kobiet, fundację, która od lata działa na rzecz pamięci o łodziankach.

- Łódź jest nieprzypadkowo nazywana miastem kobiet, a wątki kobiece stanowią ważną część lokalnej tożsamości” - mówi Ewa Kamińska-Bużalek, prezes Łódzkiego Szlaku Kobiet. - Swój rozwój Łódź zawdzięczała m.in. pracy włókniarek, ale także działającym tu artystkom, kobietom nauki, działaczkom społecznym. To często postaci słabo znane, jednak o wielkich zasługach i niezwykłych życiorysach. Przedstawienie ich dokonań w Muzeum Miasta Łodzi będzie ważnym krokiem ku przywróceniu należnego im miejsca w pamięci zbiorowej.

Kolejny wykład: 5 II, godz. 16.30

"Grażyna Bacewicz. Portret skrzypaczki"

Cykl "Łodzianki (nie)znane, Muzyka Łodzi"

Współorganizator: Fundacja im. S. Liszewskiego

Partner: Łódzki Szlak Kobiet

Prowadzenie: Anna Musiałowicz

Bilety: 12 zł/ os. (bilet ulgowy), 28 zł/ os. (bilet normalny)

Zapisy: 692 926 319, 42 307 13 82, edukacja@muzeum-lodz.pl

Limit: zgodnie z obowiązującymi obostrzeniami

Najsławniejsza polska kompozytorka XX wieku, skrzypaczka, emancypantka, racjonalnie myśląca wiceprezes Związku Kompozytorów Polskich, patronka łódzkiej Akademii Muzycznej, wierząca w determinizm i intuicję, obdarzona poczuciem humoru pisarka, cudowne dziecko - Grażynka z Księżego Młyna.

Jaka była Grażyna Bacewicz? Odpowiedzi na to pytanie będziemy szukać podczas spotkania z okazji 113. rocznicy jej urodzin połączonej z recitalem Jej utworów.

W programie: Trzy utwory charakterystyczne (1932) oraz Mały tryptyk (1956) na fortepian solo, IV Sonata na skrzypce i fortepian (1949) oraz wybór pieśni.

Występują: Urszula Kryger (mezzosopran), Anna Toporkiewicz (skrzypce) i Anna Liszewska (fortepian).