

# Wystawa o Kosińskim

Wystawa „Kosiński. Re/kompozycje. Ja” to próba zmierzenia się z życiorysem oraz dorobkiem, pisarza, który do dziś wzbudza duże emocje. Jego życiorys mógłby posłużyć za kanwę kilku powieści. Kosiński bowiem to nie tylko pisarz, ale także pasjonat fotografii, charyzmatyczny rozmówca, celebryta, przez jednych krytyków oceniany jako geniusz, przez innych oskarżany o plagiat. Wystawa o Kosińskim jest elementem projektu pod hasłem „Panteon Wielkich Łodzian”.

- Pamiątki po Jerzym Kosińskim przekazała naszej placówce w 2004 roku wdowa po pisarzu Katherine von Fraunhofer Kosiński. Otrzymaliśmy ponad 150 pamiątek i nie wiem o tym, by jakaś inna placówka mogła pochwalić się takim zbiorem. Na wystawie prezentujemy najciekawsze eksponaty związane z pisarzem - mówi Magda Komarzeniec, dyrektor Muzeum Miasta Łodzi.

Wśród eksponowanych pamiątek są fotografie rodzinne łodzianina, zdjęcia ze sławnymi postaciami, m.in. Andy Warholem czy Czesławem Miłoszem, aparat fotograficzny, strój do gry w polo oraz narciarski, pierwsze polskie wydanie „Malowanego ptaka”, maszyna do pisania, długopis, maszynopisy i zapiski, a nawet tabliczka z pierwszego nowojorskiego mieszkania pisarza.

Postać Kosińskiego przybliżają również wypowiedzi krytyków literackich, jego przyjaciół i współpracowników. Są także teksty teoretyczne i wypowiedzi krytyczne - świadczące o wielkiej pasji Jerzego Kosińskiego do autokreacji. Poza tym ujawniają artystę jako teoretyka sztuki i filozofa kultury oraz ciekawego fotografa.

Jerzy Kosiński urodził się 14 czerwca 1933 w Łodzi w rodzinie żydowskiej. W latach 50. ukończył studia na Uniwersytecie Łódzkim, uzyskując dyplom z socjologii. W 1957 wyjechał do Nowego Jorku. W roku 1965 ukazała się jego pierwsza powieść „Malowany ptak”, która zdobyła uznanie krytyków i publiczności. W 1966 roku „Malowany ptak” został uznany za książkę roku we Francji. Trzy lata później autor został laureatem kolejnej prestiżowej nagrody National Book Award. Nie przeszkodziło to krytykom zarzucać Kosińskiemu plagiat.

Pisarz spełniał się także jako wykładowca akademicki m.in. w Yale University, który już za życia stworzył swoją legendę.

3 maja 1991 roku Jerzy Kosiński popełnił samobójstwo w swoim nowojorskim mieszkaniu.

Wystawa „Kosiński. Re/kompozycje. Ja” będzie dostępna do końca roku, a już niedługo, bo we wrześniu MMŁ planuje kolejną odsłonę „Panteonu Wielkich Łodzian”. Będzie ona opowiadała o Pawle Kleckim, dyrygencie i kompozytorze urodzonym 21 marca 1900 w Łodzi.

Bogumił Makowski