Zbiory Muzeum Sztuki w Łodzi jeszcze bliżej

W ramach projektu zdigitalizowanych zostanie 1110 obiektów, w tym 1050 dzieł sztuki nowoczesnej. Uzupełnią je materiały biblioteczne, dokumenty oraz informacje pozwalające lepiej poznać historię i konteksty poszczególnych prac. Ale cyfrowe udostępnianie to nie tylko reprodukcje.
Wybrane obiekty będzie można oglądać także w 3D. Możliwość obejrzenia dzieła z różnych stron pozwoli lepiej dostrzec jego formę, detale i przestrzenny charakter.

Portal MSŁ 2.0 powstaje z myślą o osobach, które chcą poznawać sztukę niezależnie od miejsca, urządzenia czy indywidualnych potrzeb.
Dzieła, dokumenty archiwalne oraz materiały edukacyjne i naukowe będzie można przeglądać na komputerach, tabletach i smartfonach. Ważnym elementem projektu jest również dostępność - wśród planowanych rozwiązań znajdą się m.in. audiodeskrypcje i tłumaczenia w Polskim Języku Migowym.

Cyfrowe udostępnienie zasobów stworzy nowe możliwości dla nauczycieli, studentów, badaczy i artystów, ale także dla wszystkich, którzy po prostu chcą bliżej poznać kolekcję Muzeum.
Połączenie dzieł z dokumentami, materiałami bibliotecznymi i wiedzą o zbiorach ułatwi samodzielne poszukiwania i pozwoli odkrywać mniej znane historie związane z obiektami. Cyfryzacja ma także znaczenie dla ochrony dziedzictwa. Cyfrowe odwzorowania pomagają zachować wiedzę o zbiorach i udostępniać ją kolejnym pokoleniom.

Portal Zasoby Muzeum Sztuki w Łodzi to więcej niż technologiczna modernizacja. To nowy sposób dostępu do sztuki, archiwaliów i wiedzy zgromadzonej przez Muzeum.

1 X 2026