

15. Letnia Akademia Jazzu

15. Letnią Akademię Jazzu otworzy 5 lipca Charles Lloyd & The Marvels. Wyjątkowy projekt stworzony właśnie przez Charlesa Lloyda – jednego z najwybitniejszych amerykańskich saksofonistów i kompozytorów. W skład tego kolektywu, oprócz wspomnianego wcześniej lidera, wchodzi tuż światowego jazzu: gitarzysta Bill Frisell, kontrabasista Reuben Rogers, perkusista Kendrick Scott oraz gitarzysta Greg Leisz. Grupa ma na swoim koncie trzy albumy: „I Long To See You” z 2016 roku, „Vanished Gardens” z 2018 roku i najnowsze wydawnictwo – „Tone Poem”, a połączenie kilku wspaniałych muzyków sprawiło, że razem tworzą wyjątkową całość, sprytnie lawirując między różnymi gatunkami muzycznymi.

14 lipca, czyli na zakończenie warsztatów INTL Jazz Platform, w pierwszej części odbędzie się koncert uczestników, w drugiej części usłyszymy Trondheim Jazz Orchestra – cenioną na świecie, renomowaną formacją utworzoną w latach 90. w Norwegii. Od początku swojej działalności tworzy pod skrzydłami Konserwatorium Muzycznego w Trondheim. O prestiżu świadczy choćby fakt, iż Orkiestra wykonuje głównie kompozycje dla wyselekcjonowanych kompozytorów. Wyróżniającą cechą big bandu jest to, że jego skład i wielkość są ruchome, a każdy z członków kolektywu jest muzycznym indywidualnym wnoszącym własne doświadczenia i emocje do wykonywanych kompozycji.

W czwartek, 11 sierpnia na scenie Wytwórni zagości Zu/Le/Ja, trio stworzone przez Zuzę Jasińską – wokalistę i studentkę jazzu na Universität der Künste w Berlinie. Zuza tworzy projekt z Janem Pieniżkiem i Lennym Rehmem, którzy odpowiadają za perkusję, sprytnie łącząc ten trudny instrument z jazzowym wokalem. Następnie koncert zagra Aga Zaryan, która uznawana jest za jedną z najlepszych polskich wokalistek jazzowych. Artystka światowe uznanie zawdzięcza wyjątkowemu stylowi z charakterystyczną lekkością frazowania i ciepłym matowym tonem głosu. To pierwsza polska artystka, która wydawała swoje albumy pod szyldem słynnej wytwórni Blue Note Records. Podczas koncertu towarzyszyć jej będą Michał Tokaj – fortepian, Michał Barański – kontrabas, Łukasz Żyta – perkusja.

Przedostatni koncert tegorocznej edycji Letniej Akademii Jazzu został zaplanowany na 18 sierpnia. Najpierw na scenie pojawi się Malina Midera Quartet – projekt stworzony przez Malinę Midere; pianistkę, kompozytkę, producentkę i improwizatorkę. Powstał w 2021 roku w Odense, w Danii kontynuując tradycję współpracy muzycznej między artystami z Polski i krajów skandynawskich. Zaowocował on muzyką, która ukazała się w kwietniu 2022 roku pod nazwą „Mibokoch”. Po powrocie do kraju liderka postanowiła kontynuować zespół z polskimi muzykami – Szymonem Kowalikiem, Alanem Kapołą i Szymonem Zalewskim. W drugiej części wieczoru wystąpi Dominik Wania Solo, znakomity pianista, który na swoim koncercie ma solowy album wydany przez prestiżową wytwórnię ECM Records oraz współpracę z Maciejem Obarą czy Zbigniewem Preisnerem. Dominik Wania jest jednym z najbardziej charakterystycznych pianistów swojego pokolenia. Muzyk działa wielotorowo, bo poza występami i nagraniami w licznych jazzowych konstelacjach, poświęca się też pracy dydaktycznej w murach Akademii w Krakowie i Katowicach.

Koncert finałowy 15. Letniej Akademii Jazzu odbędzie się 25 sierpnia. Wtedy na scenie pojawi się Marek Pospieszalski Oktet z projektem Polscy Kompozytorzy XX wieku. „Dopracowane „dzieło” które graniczy z określeniem „arcydzieło”. – tak o projekcie mówi Jan Granlie Salt Penauts. Marek Pospieszalski to saksofonista i klarncista, który dołączył do artystów wydających dla słynnej portugalskiej wytwórni Clean Feed. W skład oktetu wchodzi Marek Pospieszalski (saksofony, klarnety, flet i taśma), Piotr Chęcki (saksofon tenorowy), Tomasz Dąbrowski (trąbka), Tomasz Sroczyński (wiolonczela), Szymon Mika (gitary), Grzegorz Tarwid (fortepian), Max Mucha

(kontrabas) oraz Qba Janicki (perkusja i soundboard). Ten oryginalny projekt muzyczny zmierzył się ze spuścizną dwunastu gigantów polskiej muzyki współczesnej XX wieku, co stało się inspiracją do wykreowania zupełnie nowej muzyki, z akcentami elektroniki, noise'u i sound artu.

Kreatywne warsztaty jazzowe INTL Jazz Platform odbędą się w terminie 10-14 lipca i są nieodłącznym elementem Letniej Akademii Jazzu. Skupiają najlepszych muzyków jazzowych z polski i zagranicy, którzy pod czujnym okiem międzynarodowej kadry mają okazję szlifować swój artystyczny warsztat. Warsztatom towarzyszą specjalne koncerty mistrzowskie, które są także dostępne w ramach karnetu na 15. Letnią Akademię Jazzu. Na scenie Wytwórni wystąpią m.in.: Eivind Aarset, Resina, Y-Otis, Hedvig Mollestad, czy Alexander Hawkins. Bilety na wybrane koncerty, a także karnety na wszystkie wydarzenia 15. Letniej Akademii Jazzu dostępne są już w sprzedaży. Szczegóły na: www.wytwornia.pl oraz www.letniaakademiajazzu.pl

Fot. materiały prasowe organizatora