

200 muzyków z Mariuszem Dziubkiem

Do udziału w pierwszej odsłonie projektu Łódzki Dom Kultury zaprosił sześć orkiestr dętych działających przy instytucjach kultury z naszego regionu: Dobrońskim Centrum Kultury, Centrum Kultury Gminy Kutno, Miejskim Domu Kultury w Opocznie, Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury i Sportu w Pajęcznie, Miejskim Ośrodku Kultury w Piotrkowie Trybunalskim oraz Centrum Kultury i Bibliotece Gminy Tomaszów Mazowiecki.

Tegoroczna edycja projektu ma charakter pilotażowy. Szczegóły zostały opracowane na podstawie rozmów z przedstawicielami orkiestr oraz diagnozy ich potrzeb. Cel to rozwój orkiestr, podnoszenie kompetencji muzyków i kapelmistrzów oraz integracja środowiska. W programie jest cykl warsztatów oraz przygotowanie wspólnego koncertu, jednak przede wszystkim chodzi o stworzenie długofalowego modelu wsparcia orkiestr dętych działających w Łódzkiem i współpracy z ludźmi, którzy je tworzą.

- Wiemy, że środowisko orkiestr dętych w naszym regionie jest znacznie większe, dlatego tegoroczne działania traktujemy jako punkt wyjścia do dalszego rozwoju programu - mówi Monika Matusiewicz, dyrektor ŁDK.

Opiekę merytoryczną nad projektem objął pułkownik Mariusz Dziubek, uznany, doświadczony dyrygent, od 2025 roku dyrektor Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego, największej instytucji artystycznej polskiej armii. Szerszej publiczności płk Dziubek znany jest z udziału w popularnych programach telewizyjnych „Must Be the Music”, czy „Mam talent!”, gdzie występował ze swoim zespołem Dziubek Band. W najbliższych miesiącach blisko 200 muzyków będzie pracować pod jego kierunkiem podczas cyklu spotkań warsztatowych. Zajęcia będą poświęcone m.in. intonacji, artykulacji, frazowaniu, interpretacji utworów i pracy nad wspólnym brzmieniem. Osobny element programu stanowić będzie praca z kapelmistrzami, obejmująca rozwijanie kompetencji dyrygenckich i przygotowanie do prowadzenia dużego, połączonego składu. Formuła projektu zakłada stopniowe integrowanie muzyków z różnych zespołów. Początkowo orkiestry będą pracować w mniejszych grupach, a w kolejnych miesiącach składy będą łączone.

W grudniu spośród uczestników powstanie 100-osobowa orkiestra, która wspólnie przygotuje finałowy repertuar. Utwory wybiorą kapelmistrzowie zespołów, ale będą to także autorskie aranżacje Mariusza Dziubka. Dzięki temu muzycy będą mogli rozwijać własny warsztat, a jednocześnie zdobywać doświadczenie w pracy w dużym składzie, w repertuarze przygotowanym specjalnie z myślą o projekcie.

Kulminacją przedsięwzięcia będzie świąteczny koncert kołęd w Łodzi. Na scenie stanie 100-osobowa orkiestra złożona z muzyków zespołów uczestniczących w projekcie oraz soliści. Dyrygować będzie Mariusz Dziubek wspólnie z wybranymi kapelmistrzami.