

84. festiwal Musica Moderna

W ramach zbliżającej się edycji tradycyjnie już wsłuchamy się w muzykę twórców silnie związanych z miastem i oddamy głos kompozytorkom i kompozytorom młodszego pokolenia. Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny.

84. edycję festiwalu Musica Moderna zainauguruje spotkanie z duńskim kompozytorem, performerem i twórcą instalacji, pracującym na pograniczu muzyki instrumentalnej i elektronicznej, wideo i performansu Simonem Steen-Andersenem (4.12). Jeszcze tego samego dnia muzyka artysty zabrzmie w ramach organizowanego przez łódzką uczelnię muzyczną AŻ Festiwalu w Sali Koncertowej przy ul. Żubardzkiej. Podczas koncertu Przestrzenie kierowana przez Szymona Bywalca Orkiestra Muzyki Nowej wykona bowiem jego słynne performatywne Black Box Music.

Poza koncertem prezentującym kameralną twórczość wykładowców łódzkiej Akademii (9.12), tę odsłonę festiwalu zdominują multimedia i elektronika: pokaz studenckich etiud filmowych w zaprzyjaźnionej klubokawiarni Ignorantka (5.12), koncert Studia Komputerowego Muzyki Elektronicznej (12.12), multimedialna instalacja Marty Śniady (12.12). Muzykę z udziałem mediów elektronicznych zaprezentuje również specjalizujące się w prezentacji muzyki najnowszej wrocławskie trio Ensemble Kompopolex (11.12). Przed koncertem zapraszamy do udziału w moderowanym spotkaniu z artystami.

Organizatorami festiwalu są Katedra Kompozycji Akademii Muzycznej w Łodzi oraz Związek Kompozytorów Polskich, a partnerami wydarzenia Klubokawiarnia Ignorantka, Stowarzyszenie Promocji Inicjatyw Artystycznych OPERATIVA oraz Koło Naukowe Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki łódzkiej uczelni muzycznej. "Kalejdoskop" jest patronem medialnym wydarzenia.

Szczegóły [TUTAJ](#)