

## 86. festiwal Musica Moderna

Na koncerty z muzyką nową i najnowszą w rolach głównych zaprasza Akademii Muzycznej w Łodzi w dniach 24-28 XI. Na wszystkie wydarzenia obowiązuje wstęp wolny.

Spotkania w ramach jesiennej Moderny zainauguruje koncert poświęcony pamięci wybitnego kompozytora, teoretyka muzyki, dyrygenta i wieloletniego pedagoga Akademii Muzycznej w Łodzi prof. Jerzego Bauera (24 XI). Niespełna rok od śmierci artysty pedagogzy uczelni – wśród nich również wychowankowie profesora – wykonają wybrane dzieła z jego bogatego kompozytorskiego dorobku. Usłyszymy przykłady muzyki kameralnej i liryki wokalne, a w finale zabrzmie Concertino na gitarę i orkiestrę smyczkową.

O aktualnych zainteresowaniach najmłodszego pokolenia kompozytorskiego wiele powie Koncert Młodych (25 XI), stała pozycja festiwalowego programu, wydarzenie w całości poświęcone twórczości studentów Akademii Muzycznej w Łodzi. Kolejne odsłony Moderny nie obyłyby się bez odwiedzin wykonawców specjalizujących się w muzyce współczesnej. W ramach środowego koncertu (26 XI) zespół Flow Unit zaprezentuje swoje spojrzenie na utwory Mateusza Ryczka, Ryszarda Lubienieckiego, Wojciecha Błażejczyka i Artura Zagajewskiego.

Jakie odgłosy tworzą dźwiękowy portret Łodzi? Co stanie się z tym obrazem, gdy oddamy go w ręce sztucznej inteligencji? Odpowiedzi na te pytania udzieli kompozytor, absolwent Akademii Muzycznej w Łodzi Wojciech Gładys oraz student uczelni, akordeonista Marcin Konopka, którzy zaprezentują publiczności intrygujący projekt Muzyka Łodzi Okiem Sztucznej Inteligencji (27 XI). Mocnym akcentem na zakończenie festiwalu będzie koncert jednego z najprężniej działających rodzimych zespołów wykonujących muzykę nową. Wywodząca się z Krakowa znakomita Spółdzielnia Muzyczna zagra program złożony z utworów polskich kompozytorów – poza dziełami Teoniki Rozynek i Artura Zagajewskiego znalazły się w nim także dwa światowe prawykonania: Digital Environments Piotra Peszaty i Djentle//Bruthall Pawła Hendricha (28 XI).

Wydarzeniem towarzyszącym festiwalu będzie instalacja "Figury" Artura Zagajewskiego, która premierowo zostanie zaprezentowana w holu Muzeum Sztuki w Łodzi przy ul. Ogrodowej 19 (12 XII w godz. 18-20).

Organizatorami Musica Moderna są Katedra Kompozycji Akademii Muzycznej w Łodzi oraz Związek Kompozytorów Polskich. Patronat medialny nad wydarzeniem objęły Polmic, magazyn Kalejdoskop i portal Cameral Music.

Więcej: [www.amuz.lodz.pl](http://www.amuz.lodz.pl)