

87. festiwal Musica Moderna

Na inauguracyjnym wydarzeniu wieczorne muzycznym (13 IV) łódzkie środowisko kompozytorskie uczci jubileusz 70-lecia prof. Sławomira Kaczorowskiego. Kompozytor i pedagog związany z Akademią Muzyczną w Łodzi od 1981 roku to osoba niezwykle zasłużona także dla samego festiwalu – jako kierownik Katedry Kompozycji w latach 2011-2021 profesor organizował koncerty i wykłady poświęcone nowej muzyce w ramach Musica Moderna. Serdecznie zapraszamy do wspólnego świętowania – w programie koncertu nie zabraknie kompozycji Jubilata oraz muzycznych niespodzianek.

Absolwent uczelni i gość Moderny Michał Kawecki poprowadzi ze studentami warsztaty poświęcone zagadnieniom kompozycji dokumentalnej, wokalne improwizacji i pracy z elektroniką (15 IV). Część rozwiązań omawianych na spotkaniu zostanie zaprezentowana również na estradzie – na wieczornym monograficznym koncercie Kaweckiego, obok śpiewaczki Adayi Peled, twórca wykona partie fortepianu i elektroniki.

O pomysłach i zainteresowaniach adeptów łódzkiej kompozycji wiele powiedzą między innymi stałe festiwalowe punkty – wtorkowy Koncert Młodych (14 IV) oraz eksperymentalny, z elementami audiowizualnymi i performatywnymi Koncert Studia Komputerowego Muzyki Elektronicznej (16 IV). Tuż po nim odbędzie się koncert "Korespondencja sztuk", będący kontynuacją zapoczątkowanej w 2025 roku współpracy między studentami Kompozycji z klasy prof. dr. hab. Marcina Stańczyka oraz studentów ASP z Pracowni Podstaw Kompozycji kierunku Nowe Media dr. Łukasza Leszczyńskiego. Druga odsłona tego koncertu odbędzie się 7 V w auli Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.

Festiwalowe piątek i sobotę wypełnią prezentacje dyplomowe studentów Kompozycji – Huberta Polańskiego i Aleksandra Borosia (17 IV) oraz Franciszka Puka i Mikołaja Więckowskiego (18 IV).

Organizatorami festiwalu są Katedra Kompozycji Akademii Muzycznej w Łodzi oraz Związek Kompozytorów Polskich, a partnerem wydarzenia jest Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi.