

Alexander Korsantia w filharmonii

Jego międzynarodową karierę zapoczątkowały zwycięstwa w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Sydney i Międzynarodowym Mistrzowskim Konkursie Pianistycznym im. Artura Rubinsteina w Tel Awiwie. Artysta koncertuje na najlepszych światowych estradach i współpracuje z renomowanymi dyrygentami, wśród których są Christoph Eschenbach, Gianandrea Noseda, Valery Gergiev i Paavo Järvi.

Koncertuje w najważniejszych salach koncertowych świata i współpracuje z renomowanymi dyrygentami, wśród których są Christoph Eschenbach, Gianandrea Noseda, Valery Gergiev i Paavo Järvi. Gruzin z urodzenia, obecnie mieszka w Kanadzie. W ojczystym kraju jest laureatem wielu nagród, w tym najbardziej prestiżowych: Orderu Honorowego i Nagrody Roustaveli. Artysta chętnie wykonuje i nagrywa dzieła Ludwiga van Beethovena. W Łodzi zagra V Koncert fortepianowy, który należy do tzw. fazy heroicznej w dorobku mistrza z Bonn, odzwierciedlając zarazem jeden z trudniejszych etapów jego życia. Powstał w tym samym czasie, co III Symfonia „Eroica” i utrzymany jest w tej samej, triumfalnej i podniosłej tonacji Es-dur. Atmosfera konfliktu zbrojnego (najazd wojsk napoleońskich na Wiedeń) utrwaliła się w specyficznie „militarnych” cechach tego dzieła: wojskowych rytmach, marszowym charakterze części pierwszej i fanfarowych motywach części trzeciej.

W Filharmonii Łódzkiej 26 IV o godz. 19 zagra V Koncert fortepianowy Ludwiga van Beethovena, zaliczany do tzw. fazy heroicznej w dorobku mistrza z Bonn. Utwór powstał w tym samym czasie, co III Symfonia „Eroica” i utrzymany jest w tej samej, triumfalnej i podniosłej tonacji Es-dur. W programie znajdą się też Wariacje „Enigma” z 1899 r. Anglika Edwarda Elgara, w których twórca zawarł muzyczne portrety swoich przyjaciół i znajomych, a nawet siebie samego.

Orkiestra Symfoniczna FŁ zagra pod batutą dyrektora artystycznego filharmonii Pawła Przytockiego.

Ceny biletów: od 53 do 100 PLN

Wykonawcy:

Alexander Korsantia – fortepian

Paweł Przytocki – dyrygent

Orkiestra Symfoniczna FŁ

Program:

Ludwig van Beethoven – V Koncert fortepianowy Es-dur op. 73 „Cesarski” [38’]

Allegro

Adagio un poco mosso

Rondo : Allegro

Edward Elgar – Wariacje „Enigma” op. 36 [31’]

Theme (Andante)

Variation I – L’istesso tempo „C.A.E.”

Variation II – Allegro „H.D.S-P.”

Variation III – Allegretto „R.B.T.”

Variation IV – Allegro di molto „W.M.B.”

Variation V - Moderato „R.P.A.”
Variation VI - Andantino „Ysobel”
Variation VII - Presto „Troyte”
Variation VIII - Allegretto „W.N.”
Variation IX - Adagio „Nimrod”
Variation X - Intermezzo: Allegretto „Dorabella”
Variation XI - Allegro di molto „G.R.S.”
Variation XII - Andante „B.G.N.”
Variation XIII - Romanza: Moderato „***”
Variation XIV - Finale: Allegro Presto „E.D.U.”

Podczas koncertu można skorzystać z bawialni dla dzieci w wieku od 3 do 10 lat.