

Alicja Koga zwyciężczynią KPA im. Jonasza Kofty

W przesłuchaniach na żywo VII edycji Konkursu Piosenki Aktorskiej im. Jonasza Kofty zmierzyło się dziesięciu solistów wybranych spośród blisko stu zgłoszeń z całego kraju. Występy oceniało mistrzowskie jury w składzie: Wojciech Kościelniak, Danuta Antoszewska, Jacek Bończyk, Piotr Kofta, Jakub Szydłowski, Marek Nęcza oraz Krzysztof Wawrzyniak. Honorową członkinią była Joanna Sokołowska, laureatka poprzedniej edycji konkursu.

- Poziom był bardzo wysoki i wyrównany, a wszystkie występy oglądało się ciepło, duchowo i głęboko. Bardzo wielu artystów miało to „coś”, natomiast najbardziej ujęła nas pani Alicja Koga - podkreśla Wojciech Kościelniak, przewodniczący jury konkursu. - Urzekająca prostota formy, świetny głos. A przy okazji, przy skromnych środkach, wielka wyrazistość sceniczna. Myślę, że pani Alicja po prostu dysponuje czymś takim, co się nazywa magią sceniczną i to chyba najlepiej określa jej dzisiejszy sukces - uzasadnia werdykt.

Alicja Koga jest studentką II roku aktorstwa w łódzkiej Szkole Filmowej, wokalistką i skrzypaczką. W latach 2014-2018 była członkinią zespołu wokalnie-aktorskiego Teatru Muzycznego w Poznaniu, obecnie związana jest ze Studium Piosenki Musicalowej Metro w Poznaniu. Nagrodę główną - statuetkę Jonaszka i 10 000 złotych, ufundowane przez fundację LodzArte - wyśpiewała wykonując „Szkoda róż” Jonasza Kofty z muzyką Juliusza Loranca oraz medley piosenek Wojciecha Młynarskiego „Moknie w deszczu diabeł” i „Moje serce jest wolne”, do którego muzykę skomponował Janusz Koman. Artystce akompaniował Marcin Jagiełło.

II miejsce i nagrodę w wysokości 4000 złotych wyśpiewała Alicja Serafin - pochodząca z Warszawy absolwentka Teatralnej Akademii Musicalu przy Teatrze Muzycznym Roma, ucząca się na II roku w Państwowym Policealnym Studium Wokalnie-Aktorskim im. Danuty Baduszkowej przy Teatrze Muzycznym w Gdyni. Nagrodę główną wywalczyła wykonaniem piosenek „Epitafium dla Mahalii Jackson” Jonasza Kofty oraz „Si petite” Mariana Hemara.

Trzecie miejsce, z nagrodą w wysokości 3000 złotych, zajęła Amelia Mitoraj - pochodząca z Szerzyna wokalistka oraz kompozytorka, obecnie związana z Policealnym Studium Aktorskim Lart Studio w Krakowie. W konkursie zaprezentowała piosenki „Stopklatka” Jonasza Kofty oraz „Ballada o próżności” Piotra Roguckiego.

Laureaci wystąpili na scenie Teatru Muzycznego w Łodzi przed publicznością festiwalu OFF-Północna, w ramach którego organizowany jest konkurs. Gala Finałowa zwieńczona gwiazdorskim koncertem Jacka Bończyka „Licencja na lirykę”, podczas którego aktor zaprezentował najpiękniejsze utwory Tuwima, Stachury czy Kaczmarskiego, zakończyła pierwszy weekend tegorocznej edycji festiwalu.