

Anathema solo - odwołane!

Daniel Cavanagh, który wspólnie z bratem Vincentem w 1990 roku powołał do życia Anathemę, jest autorem największych przebojów w dorobku tego zespołu. To właśnie spod jego ręki wyszły takie klasyki jak „One Last Goodbye”, „Release” czy „A Natural Disaster”. Równolegle do działalności macierzystej formacji Daniel prowadzi karierę solową. Na przestrzeni lat jego artystyczna ścieżka krzyżowała się z drogami różnych osobowości sceny, w tym byłej wokalistki The Gathering Anneke van Giersbergen.

Podczas tegorocznej trasy koncertowej artysta promuje wydany w październiku zeszłego roku album „Monochrome”. Cavanagh tak mówi o płycie: – Album jest otoczony aurą późnego wieczoru, blasku świateł, zapadającego zmierzchu, gdy słońce zachodzi powoli za horyzontem, przynosząc moment przemyśleń i medytacji, którym wszyscy się czasem oddajemy. Spora część materiału z „Monochrome” mogła trafić na ostatni bądź następny album Anathemy, bo reszta zespołu oceniła te kawałki naprawdę wysoko. Na płycie jest kilka mocniejszych utworów, jak „The Exorcist” czy „The Silent Flight of the Raven Winged Hours” inspirowany twórczością Edgara Alana Poe – są to jedne z moich najlepszych kompozycji ostatniej dekady. Nie tak łatwo było zabrać je zespołowi, ale cieszę się, że to zrobiłem. Utwory te są tak osobiste, że nie potrzebują dodatkowej platformy.