Beethoven wg Polish Camerata

Cykl koncertów pod patronatem "Kalejdoskopu" realizować będą wyłącznie łodzianie, którzy zagrają i zaśpiewają dla łodzian. Program festiwalu, realizowanego w maju, wrześniu i w październiku zawiera wykonanie wszystkich form koncertowych - symfonii i uwertur Beethovena. Będą to: komplet koncertów fortepianowych Es-dur Wo04, nr I C-dur op. 15, nr 2 B-dur op. 19, nr 3 c-moll op. 37, nr 4 G-dur op. 58, bzn D-dur op. 61B, nr 5 Es-dur op. 73, Koncert skrzypcowy D-dur op. 61, Koncert potrójny na fortepian, skrzypce i wiolonczelę op. 56, Romanse na skrzypce i orkiestrę G-dur op. 40 i F-dur op. 50 oraz oparta na temacie z "Ody do radości" z IX symfonii - Fantazja chóralna c-moll op. 80 na fortepian, chór, solistów i orkiestrę. Symfonie: C: nr 1 C-dur op. 21, nr 3 Es-dur "Eroica" op. 55, nr 6 F-dur "Pastoralna" op. 68, nr 7 A-dur op. 92; 3. Uwertury: Uwertura koncertowa "Coriolan" op. 62, Uwertura do dramatu "Egmont" op. 84, Uwertura do opery "Fidelio" op. 72.

Wiosenna tura koncertów z muzyką L. van Beethovena odbędzie się: 8, 15 i 29 V 2022 roku o godz. 17 w Kościele Ewangelicko-Reformowanym w Łodzi przy ul. Radwańskiej 37.

Usłyszeć będzie można dzieła symfoniczne i uwertury, tego największego muzycznego rewolucjonisty. Dzieła koncertowe z udziałem łódzkich solistów zostaną wykonane we wrześniu i w październiku. Wstęp na wszystkie koncerty jest wolny.

Orkiestra Kameralna Polish Camerata planuje jeszcze pewną niespodziankę w postaci nadzwyczajnego koncertu oratoryjnego w dniu 16 X 2022 roku.