

Chopin plus Ledoff

Podczas każdego recitalu wybitna pianistka Lena Ledoff połączy dzieła Fryderyka Chopina ze standardami muzyki jazzowej i popularnej. Czas pomiędzy kompozycjami Lena wypełni opowieściami o wykonywanych utworach. Słynne „Preludium deszczowe” Fryderyka Chopina zmieniające się najpierw w „Deszcz” Władysława Szpilmana, a zaraz potem w amerykańską „Deszczową piosenkę”. Walc „Pożegnalny” As-dur pulsujący w rytm popularnej piosenki Steviego Wondera albo Preludium c-moll, które przeobraża się w znaną piosenkę „Kasztany”.

Będzie to także spojrzenie - często z przymrużeniem oka - na twórczość Chopina oczami współczesnego artysty. Lena Ledoff ma wieloletnie doświadczenie koncertowe, znakomitą technikę, erudycję muzyczną i niepowtarzalne poczucie humoru. - Z twórczością Chopina zaczęłam mierzyć się na ostatnim roku nauki w liceum muzycznym, a jazz zaczęłam grać, jak mieszkałam w Grodnie, po zakończeniu wszystkich etapów edukacji muzycznej, łącznie z akademią muzyczną - wspomina pianistka. I zaznacza, że nikogo nie próbuje do Chopina namawiać, a zapewnienia widzów, że „już się nie boją i teraz zaczną słuchać Chopina”, które słyszy po występie, uważa za swoje największe osiągnięcie.

Lena Ledoff koncertuje w Polsce i na świecie od ponad 30 lat. Nagrała trzy płyty z muzyką Fryderyka Chopina w jazzowym opracowaniu. Jej solowa płyta „Komeda - Chopin - Komeda” była entuzjastycznie przyjęta przez krytykę i została płytą miesiąca w Radiu Jazz. Jest autorką projektów muzycznych i słowno-muzycznych: „Nie żałuję. Piaf”, „Jazz Loves Barok”, „Chopin i polska poezja”, „Komeda. Droga do Hollywood”. Współpracowała m.in. z Teatrem Studio i TR w Warszawie oraz Teatrem im. W. Bogusławskiego w Kaliszu. Od ponad 10 lat jest związana z Teatrem Nowym im. Kazimierza Dejmka w Łodzi. W tym czasie skomponowała muzykę do siedmiu spektakli. Jako współzałożycielka i kompozytorka współpracuje z Teatrem w Dobrej. Jako pianistka występuje w spektaklach: „Pani Pylińska i sekret Chopina”, „Apetyt na czereśnie” oraz „Kocha, nie kocha”. Wspólnie z Przemysławem Dąbrowskim jest autorką książki „My, psy, czyli czapka admirała Yamamoto” oraz opowiadania „Biedny Chopin” i dramatu „Buciki”.