

# Chóry w Warcie

Popularyzuje również sylwetkę Marcina Warteckiego (także Marcin z Warty, żył w II poł. XVI w.) – polskiego kompozytora i muzyka, który w latach 1564–1565 był śpiewakiem kapeli królewskiej w Krakowie. Jedynym zachowanym jego utworem jest czterogłosowy motet „Nos autem gloriari oportet” w transkrypcji organowej. Znajduje się on w łowickiej tabulaturze organowej z ok. 1580.

II edycja konkursu przyciągnęła uwagę ponad 20 zespołów z całego kraju, w tym chóry z Poznania, Łodzi, Ostrowa Wielkopolskiego, Grodziska Mazowieckiego, Leszna, Sieradza, Konina. 19 z nich stanie w konkursowe szranki 10 V w godz. 9.30 – 15 w kościele pw. św. Mikołaja w Warcie. Prezentacje będzie oceniało jury złożone z utytułowanych dyrygentów – chórmistrzów, reprezentujących akademie muzyczne w Bydgoszczy, Gdańsku, Poznaniu i Łodzi.

Koncert finałowy, podczas którego wystąpią nagrodzone w konkursie zespoły, jak również Chór Męski Lutnia w Warcie, który wraz z burmistrzem Warty oraz Warckim Centrum Kultury jest organizatorem tego wydarzenia, odbędzie o godz. 16.30 w kościele pw. św. Mikołaja w Warcie.

Podczas koncertu zostanie wykonana również kompozycja patrona festiwalu, renesansowego kompozytora Marcina Warteckiego.

Informacje [TUTAJ](#) i [TUTAJ](#)