

Czas, w którym Łódź brzmi najlepiej!

Podczas sobotniej uroczystej Gali legendarna statuetka „Człowieka ze Złotym Uchem” trafi do rąk najlepszych producentów muzycznych i uznanych artystów. Nagrodę otrzymają: Barry Adamson – za pionierskie dokonania w dziedzinie produkcji muzycznej, Nick Mason, Piotr Madziar oraz Leszek Kamiński – za wybitne dokonania w dziedzinie produkcji muzycznej. Koncerty na Soundedit rozpoczyna się w czwartek od dnia łódzkiego. Od godz. 18 zagrają: Cool Kids Of Death, Mona Polaski, Salvezza, L.Stadt i Psychocukier. Wszystkie te grupy są łódzkie, wszystkie mają swój pomysł na rock’n’roll. Każda z nich to dowód na to, że Łódź (ma) Power!

W piątek (4 listopada) na scenie Klubu Wytwórnia o godz. 19 pojawią się artyści, którzy nie uznają żadnych kompromisów. Będzie punkowo i bardzo głośno! Długo wyczekiwany koncert, podczas którego na pewno usłyszymy kilka nowych utworów z wydanej niedawno płyty, zagra Dezerter. Obok polskiej grupy wystąpią anarchiści z Wielkiej Brytanii: Bad Breeding, Interrobang?! oraz Test Department. Do nich dołączą krajowi postpunkowcy: Hańba! i Zespół Sztylety.

Na piątek zaplanowano również „Play Fair”, czyli całodniowe spotkania, panele i dyskusje, które pomogą zrewidować sposób, w jaki planujemy, organizujemy i komunikujemy wydarzenia kulturalne. Jak przygotowujemy i realizujemy nasze aktywności biznesowe w połączeniu z różnymi uczestnikami życia miejskiego i wspólnie możemy się uczyć od siebie. Chodzi o wspólne zaprojektowanie i skorygowanie zachowania w celu ograniczenia negatywnego wpływu na naszą planetę. Organizatorzy pokażą najlepsze przykłady działań firm i organizacji, tak by móc wdrożyć pozytywne zmiany.

Ostatni dzień festiwalu – sobota (5 listopada) – to między innymi spotkania z laureatami, a także z wieloletnim współpracownikiem Depeche Mode, muzykiem Permafrost i szefem wytwórni Archangelo Music – Daryl’em Bamonte. Sobotnie koncerty rozpoczną się o godz. 18. Będzie filmowo, alternatywnie i elektronicznie. Na scenie pojawią się najlepsi z najlepszych: Barry Adamson, Crime & The City Solution oraz Leftfield. Dołączą do nich polscy wykonawcy: debiutująca Ania Leon, poetycki duet Anieli oraz tajemnicza Bokka. Kulminacyjnym punktem tego dnia będzie wspomniana już uroczysta Gala, podczas której zostaną wręczone statuetki „Człowieka ze Złotym Uchem”.

Soundedit to nie tylko koncerty. To także miejsce spotkań największych, krajowych i światowych producentów muzycznych, realizatorów dźwięku i artystów. Organizatorzy ponownie zadbał o niezwykle rozbudowany program warsztatów, prezentacji oraz wykładów, które będą odbywać się w piątek i sobotę (4-5 listopada) w salach hotelu Hilton. Wspominkowym akcentem tegorocznej edycji Festiwalu będzie wystawa „Stones60”, czyli plakaty, zdjęcia i inne memorabilia związane z Rolling Stones. Będzie ona czynna już od czwartku 3 listopada. W niedzielę, 6 listopada o godz. 15 odbędzie się spotkanie z Piotrem Metzem, który opowie o swoich przygodach ze Stonesami. Miejscem wystawy i spotkania jest Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne, ul. Piotrkowska 102.

Tekst i zdjęcia: Materiały prasowe.