

Dla utalentowanych - nabór do Konkursu Piosenki Aktorskiej im. Jonasza Kofty.

Teatr Muzyczny w Łodzi, organizator Konkursu Piosenki Aktorskiej im. Jonasza Kofty, otworzył nabór do ósmej edycji wydarzenia. Na młodych artystów czeka nagroda główna w wysokości 10 tysięcy złotych i statuetka Jonaszka, a także spotkanie z mistrzowskim jury oraz występ przed publicznością Festiwalu OFF-Północna. Zgłoszenia wysyłać można do 15 marca, a nazwiska zwycięzców poznamy w kwietniu.

Konkurs Piosenki Aktorskiej im. Jonasza Kofty ma charakter ogólnopolski, a jego finał towarzyszy zawsze Festiwalowi OFF-Północna w Teatrze Muzycznym w Łodzi. Do udziału zaproszeni są młodzi aktorzy-wokaliści, a do tegorocznej edycji zgłosić się mogą osoby w wieku 18-40 lat.

- To jedyny w swoim rodzaju casting. Uczestnicy stają przed osobami, z którymi spotykają się później w pracy zawodowej: dyrektorami teatrów, reżyserami czy specjalistami w dziedzinie interpretacji - zauważa Krzysztof Wawrzyniak, pomysłodawca konkursu i kierownik artystyczny Festiwalu OFF-Północna. - Jednak, w przeciwieństwie do klasycznych przesłuchań, gdzie czas jest rygorystycznie ograniczony, a repertuar narzucony, my dajemy pełną dowolność w doborze aranżacji i interpretacji. Chcemy, by młodzi artyści pokazali nam swój pełny potencjał - tłumaczy, ogłaszając start naboru do VIII edycji wydarzenia.

W pierwszym etapie konkursu uczestnicy mają za zadanie zaprezentować w formie wideonagrania dwa utwory z obszaru piosenki aktorskiej w języku polskim, w tym jeden z tekstem autorstwa Jonasza Kofty - patrona konkursu. Co istotne, młodzi wykonawcy mogą sięgać nie tylko po znane przeboje, ale również po wiersze poety, do których muzyka dotąd nie powstała.

Wybrana na podstawie mailowych zgłoszeń grupa finalistów przejdzie do drugiego etapu i wystąpi w przesłuchaniach na żywo w Sali kameralnej Teatru Muzycznego w Łodzi, 19 kwietnia o godz. 11. Występy oceni jury, w którym obok Krzysztofa Wawrzyniaka zasiądą: Wojciech Kościelniak - uznany reżyser spektakli muzycznych; Marcin Zawada - teatrolog, selekcjoner festiwali teatralnych, wykładowca, a zarazem dyrektor Teatru Muzycznego w Łodzi, Danuta Antoszevska - instrumentalistka współpracująca z mistrzami wokalistyki; Konrad Imiela - aktor, kompozytor, autor tekstów piosenek i reżyser teatralny; Piotr Kofta - pisarz; Katarzyna Chlebny - aktorka, autorka sztuk i reżyserka teatralna; Jacek Bończyk - aktor teatralny i filmowy, autor tekstów i reżyser spektakli muzycznych oraz Alicja Koga - laureatka poprzedniej edycji konkursu.

- Jonasz Kofta był mistrzem łączenia trafnego komentarza do rzeczywistości z głęboką liryką. To czyni jego teksty niezwykle uniwersalnymi i aktualnymi, bez względu na to, kiedy powstały - podkreśla Krzysztof Wawrzyniak. - Szukamy wykonawców, którzy będą potrafili w nowoczesny, autorski sposób przetworzyć te utwory, opowiedzieć za ich pomocą coś ważnego, stworzyć na scenie minietudę - dodaje.

Na laureatów czekają nagrody pieniężne, których pulę zasilili łódzcy przedsiębiorcy, zrzeszeni w Fundacji LodzArte. Dzięki tej współpracy zwycięzca konkursu otrzyma 10 000 złotych i statuetkę Jonaszka. Zdobywcy drugiego i trzeciego miejsca - odpowiednio 4 000 i 3 000 złotych. Wszyscy laureaci zaprezentują się również na scenie głównej teatru, przed publicznością Festiwalu OFF-Północna. Jego jubileuszowa, dziesiąta edycja odbędzie się w dniach 11-26 kwietnia 2026 r., a jej program zostanie ogłoszony w lutym.

Szczegółowe informacje na temat formy zgłoszeń i wymogów konkursu można znaleźć w regulaminie na stronie www.offpolnocna.com.