

Dobrze brzmiące lato

8 lipca cykl koncertów w EC1 Łódź otworzy Sobel – jeden z najpopularniejszych artystów w Polsce, świetnie odnajdujący się zarówno w gatunkowym popie, jak i hip-hopie. Najpierw platyną pokrył się minialbum „Kontrast”, a już rok później longplay „Pułapka na motyle” zyskał status poczwórnej platyny.

Dwa dni później, czyli 10 lipca, przed łódzką publicznością zagra Kaśka Sochacka. W 2019 r. artystka zdobyła serca słuchaczy debiutancką EPką „Wiśnia EP”, a w 2021 r. wydała album „Ciche dni”, który przyniósł jej jeszcze większą rozpoznawalność, tysiące fanów i dziesiątki wyprzedanych koncertów. Kaśka Sochacka to drobna blondynka z twardym kręgosłupem i niskim zachrypniętym głosem. Jest autorką wszystkich swoich kompozycji muzycznych.

Muzyczną gwiazdą trasy w sobotę 16 lipca będzie Nosowska. Skromna i unikająca tłumów artystka dominuje na polskiej scenie muzycznej od 30 lat. Jest wybitną tekściarką, wokalistką, a także autorką bestsellerów. Rok 2018 u Nosowskiej okazał się przełomowy – w maju ukazała się jej debiutancka powieść „A ja żem jej powiedziała...”, w październiku 2018 r. płyta „Basta” – mocna i bezpośrednia, a momentami brutalna. We wrześniu 2020 do księgarni trafiła druga książka Nosowskiej, pt. „Powrót z Bambuko”.

Wieczorem 22 lipca scenę Letnich Brzmień w Łodzi przejmie legenda rocka. KULT, grupa założona w 1982 r. przez Kazika Staszewskiego, od blisko 40 lat cieszy się niesłabnącą popularnością, nieustannie pozostając przy tym wiernym sobie, swojej muzyce i oczywiście fanom. Ostatnie wydawnictwo zespołu to album „Ostatnia płyta” z 2021 r. Zespół zaznacza, że mimo tytułu nie zamierza kończyć działalności na tym krążku.

Kwiat Jabłoni to jeden z najpopularniejszych polskich zespołów młodego pokolenia, twórcy świetnie przyjętych albumów: „Niemożliwe” (podwójna platyna), „Mogło być nic” (platyna). Oryginalne brzmienie, milionowe wyświetlenia teledysków oraz wyprzedane trasy koncertowe stały się ich znakiem rozpoznawczym. Duet będzie można usłyszeć 24 lipca.

29 lipca o świetną muzyczną atmosferę zadba Artur Rojek – lider, kompozytor, autor tekstów, wokalista, promotor. Przez 20 lat frontman Myslovitz, z którym dowiódł, że można pogodzić ambitne granie inspirowane zachodnią alternatywą z masowo czytelną formułą popowego przeboju. W 2020 r. wydał album „Kundel”, który promują single „Sportowe życie” oraz „Bez końca”.

Obok Mery Spolsky i jej twórczości trudno przejść obojętnie, o czym będzie się można przekonać 30 lipca. Sama pisze teksty, zamienia je w piosenki i prowokuje... głównie do myślenia. Jej słowa są szczerze i odważne, ubrane w mocne elektroniczne bity i wyraziste melodie. Podczas koncertów towarzyszą jej: „krzyż spolsky”, czarno-białe paski i oczywiście najwierniejsi fani, czyli – Ludzie Spolsky.

Krzysztof Zalewski to człowiek orkiestra. Przełomem w jego twórczości była wydana w 2016 r. płyta „Złoto”, która przyniosła przebojowe „Miłość, Miłość” i „Polsko”. Kolejne sukcesy to albumy: „Zalewski śpiewa Niemena” oraz „Zabawa”. Zalewskiego można też oglądać na kinowych ekranach, m.in. w filmie „Bo we mnie jest seks” i „Piosenki o miłości”. Zalewski wystąpi w Łodzi 31 lipca.

Brodka to jedna z najbardziej niezwykłych artystek polskiej sceny muzycznej, umiejąca połączyć pozornie niepasujące do siebie elementy różnych stylów muzycznych. Wydany w 2021 r. „Brut” to

bezkompromisowy materiał, napędzany klasyczną sekcją rytmiczną, w którym pobrzmiewają echa punk rocka, trip hopu czy grunge'u. Letnie Brzmienia w EC1 Łódź z Brodką odbędą się 6 sierpnia.

Z kolei 7 sierpnia na jednej scenie zagrają: Natalia Przybysz oraz duet Karaś/Rogucki. Natalia Przybysz to jeden z najciekawszych kobiecych głosów w Polsce, kompozytorka i autorka tekstów. W tym roku artystka powróciła z wyjątkowym albumem, „Zaczynam się od miłości”, na którym autorskiej muzyce towarzyszą niepublikowane dotąd teksty autorstwa Kory. Wspomniany Karaś/Rogucki to wspólny projekt Piotra Roguckiego i Kuby Karasia ogłoszony po zawieszeniu działalności zespołów Coma i The Dumplings. Na 2022 r. zaplanowana została premiera drugiego albumu duetu, który zwiastuje m.in. singiel „Bezpieczny lot” nagrany z Julią Wieniawą. Kuba Karaś odpowiada w tym tandemie za produkcję, Piotr Rogucki zajmuje się tekstami, a obaj - jak sami przyznają - dopieszczają muzykę.

Wokalista, instrumentalista, kompozytor, aranżer, producent muzyczny, lider zespołu Poluzjanci oraz członek grupy The Globetrotters. Kuba Badach -pojawi się na scenie EC1 13 sierpnia - jako dwunastolatek, nagrał płytę z kołędami napisanymi specjalnie dla niego przez Wiesława Pieregorólkę, Jerzego Siemasza i Jacka Cygana. Zdobywca nagrody Fryderyk 2011 i 2012 w kategorii „Wokalista”.

Cykl koncertów Letnie Brzmienia w EC1 Łódź zakończy Vito Bambino. Początek jego drogi muzycznej to rok 2003 i późniejsze działania z zespołem Bitamina, z którym wydał pięć płyt. W 2020 r. nagrał solową płytę „Poczekalnia”. Koncert gwiazdy wieczoru poprzedzi występ Sary. W 2021 r. artysta wypuściła w świat długo wyczekiwaną płytę „Neowise”, która zachwyca kobiecą siłą, magnetyzmem i wrażliwością. Piosenki utrzymane są w klimacie hip-hop i soul.

Finałowe koncerty łódzkiej odsłony Letniego Brzmienia odbędą się 18 sierpnia. Bilety w cenie od 79 zł i karnety - 279 zł - są dostępne w sprzedaży na www.letniebrzmienia.pl.

materiały prasowe