

Dyryguje jak z nut

Mariusz Lewy – student edukacji artystycznej w łódzkiej Akademii Muzycznej zdobył I nagrodę na zakończonym 5 kwietnia XV Ogólnopolskim Konkursie Dyrygentów Chóralnych im. prof. Stanisława Kulczyńskiego w Poznaniu, uznawanym w środowisku chórmistrzowskim za najbardziej renomowany konkurs w Polsce.

Mariusz Lewy jest studentem ostatniego roku studiów magisterskich na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w Akademii Muzycznej w Łodzi. Dyrygowania uczy się w Akademii pod kierunkiem cenionego chórmistrza dra Dawida Bera. Po trzech dniach i trzech etapach Ogólnopolskiego Konkursu Dyrygentów Chóralnych w Poznaniu wywalczył jedną z dwóch pierwszych nagród, przyznanych przez jury konkursu ex aequo jemu i studentce Akademii Muzycznej w Poznaniu. (II nagrody nie przyznano). Mariusz Lewy otrzymał dodatkowo jeszcze trzy nagrody: za technikę dyrygencką, za najlepszą metodę pracy z chórami oraz trzecią – za radość muzykowania!

Muzyka i dyrygowanie to pasje Mariusza Lewego. Przy okazji licencjackiego egzaminu z dyrygowania zespołami wokalnymi i instrumentalnymi w marcu 2012 roku mówił: – *Każdy myśli, że dyrygent jest właściwie niepotrzebny, ale naszym zadaniem jest inspirować zespół, utrzymać go tak, aby wszystkie instrumenty, czy głosy tworzyły jedność. To zawód taki sam jak zawód lekarza, musimy się cały czas uczyć, edukować i ćwiczyć.*

Zgodnie z tymi słowami laureat rozwija się i ćwiczy: poza studiami jest chórmistrzem istniejącego od ponad roku Męskiego kameralnego zespołu wokalnego „SingingHeads” i prowadzi „Chór dla (nie)opornych” w Filharmonii Łódzkiej.

W poznańskim konkursie wzięło udział 18 studentów – po dwóch ze wszystkich uczelni muzycznych w Polsce. Ogólnopolski Konkurs Dyrygentów Chóralnych im. prof. Stanisława Kulczyńskiego w Poznaniu jest uznawany w środowisku chórmistrzowskim za najbardziej renomowany konkurs w tej dziedzinie w kraju. Podczas każdego z trzech etapów jury oceniało sposób i efekty pracy dyrygenta z zespołem. W I etapie uczestnicy konkursu prowadzili 25-minutową próbę z amatorskim chórem żeńskim, w kolejnych etapach pracowali z akademickimi chórami z Poznania i Wrocławia.

Konkurs odbył się w dniach 3-5 kwietnia 2014 roku w Akademii Muzycznej w Poznaniu.

[Oficjalne wyniki](#)