

Eksperymentalnie muzyczna Łódź

Nazwa wydarzenia nawiązuje do udanych zakupów zrobionych przez Egilla w Polsce – zresztą wszystkie utwory, które powstają w ramach projektu inspirowane są łódzkimi doświadczeniami artysty, zebranymi w czasie rezydencji. Znajdą się one na następnym albumie Egilla, a proces ich tworzenia zostanie uwieczniony w filmie dokumentalnym, który opublikowany zostanie na platformie YouTube.

Egill urodził się w Akureyri, piątym co do wielkości mieście w Islandii, którego populacja liczy jedynie 20 tysięcy mieszkańców. W tym leżącym pomiędzy górami a morzem malowniczym miejscu Egill odkrył swój talent i pasję do sztuki, które rozwijał w tamtejszej szkole plastycznej i na Uniwersytecie Artystycznym w Reykjavíku. Jest członkiem artystycznego kolektywu Kaktus i tworzy często jako Drengurinn fengurinn – tajemnicza zamaskowana postać, będąca jego alter ego i artystycznym towarzyszem.

Muzyka Jónassona to nakładające się na siebie proste warstwy melodyczne, rozrastające się do skomplikowanych konstrukcji dźwiękowych, spiętych klamrą awangardowej poezji. Artysta wykorzystuje nie tylko różnorodność efektów gitarowych, sampli, instrumentów i syntezatorów, ale również odgłosy środowiska. W swojej twórczości często skupia się na problemach współczesnego społeczeństwa – samotności potęgowanej przez postęp technologiczny i kryzysie tożsamości dotyczącym coraz większą liczbę grup społecznych i osób. Jego obserwacje są często przefiltrowane przez punkt widzenia człowieka dorastającego w małym, bajkowym miasteczku.

Warstwa wizualna w twórczości Egilla jest tak samo istotna jak warstwa dźwiękowa. Dopracowane kostiumy, przewijające się nad sceną obrazy, animacje, filmy i kolaże to nieodłączne elementy każdego jego koncertu.

- Rezydencje ACT IN_OUT dają polskiej publiczności niecodzienną szansę poznania twórczości artystów z Islandii, reprezentujących różne kierunki audiowizualnych poszukiwań – podkreśla Rafał Kołacki, kurator sekcji rezydencji projektu ACT IN_OUT realizowanego przez Fabrykę Sztuki w Łodzi z partnerami z Islandii i Norwegii. - Egill eksperymentuje z wieloma formami i znaczeniami sztuki. Zainspirowany przez klimat Łodzi i jej atmosferę, odkrywającą w codziennych sytuacjach, takich jak kupowanie kawy w lokalnym sklepie, przyglądanie się graffiti na murze lub wyglądanie z okna kamienicy na „najdłuższej ulicy świata”, jak określił Piotrkowską, artysta stworzył własny audiowizualny portret miasta – zapowiada.

Koncert wieńczący rezydencję artystyczną Egilla Logi Jónassona odbędzie się 25 I o godz. 20 w Fabryce Sztuki w Łodzi.

ACT IN_OUT to pierwszy tak szeroko zakrojony międzynarodowy projekt Fabryki Sztuki w Łodzi. Jego partnerami są prestiżowe instytucje – Ośrodek sztuki Slátturhúsið (MMF) w islandzkim Egilsstaðir, Narodowy teatr tańca Carte Blanche z Bergen oraz Teatr Visjoner w Oslo. Wszyscy kuratorzy projektu stworzyli multidyscyplinarny, bogaty program wydarzeń – koncertów niezależnych zespołów, spektakli oraz widowisk literacko-muzycznych, seminariów dla menedżerów i producentów muzycznych oraz teatralnych, a także działania edukacyjne.

Projekt ACT IN_OUT jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy

EOG i funduszy norweskich. Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Dofinansowano ze środków Urzędu Miasta Łodzi.