

Festiwal Po Rzece

Wydarzenie jest wzorowane na letnich taborach węgierskich domów tańca, upowszechnionych w Polsce przez Stowarzyszenie Dom Tańca. Uczestnicy taborów przez kilka dni uczą się tańca, śpiewu i gry na instrumentach tradycyjnych od zaproszonych tancerzy, śpiewaczek i muzykantów wiejskich. Nie ma tu podziału na artystów i publiczność. Ideą przewodnią wydarzenia jest bowiem współuczestnictwo oparte m.in. na przekazie międzypokoleniowym.

Ziemia łączyczko-sieradzka zajmuje obszar pomiędzy Wielkopolską, a Małopolską i Kujawami, w dorzeczu górnej i środkowej Warty, na lewym górnym i środkowym brzegu Pilicy oraz w górnym dorzeczu Bzury. Unikutowa gwara, rękodzieło, stroje i muzyka tradycyjna to do dziś rozpoznawalne cechy tych regionów.

Łódzki Dom Kultury zaprasza tym razem do ośrodka Vantur w Księżych Młynach koło Uniejowa. Zamknięte zajęcia warsztatowe będą się odbywały w dniach 28-31 VIII, otwarte dla wszystkich potańcówki - w dniach 28-30 VIII od godz. 21 (wstęp wolny).

Listy na warsztaty są już zapelnione, ale wszyscy zaproszeni są na zabawy taneczne w ramach festiwalu.

Na wieczornych potańcówkach zagrają znakomite kapele z miast i wsi:

piątek: kapela Lututowanie, Janusz Urbaniak i uczestnicy Taboru i kapela Mała Tęcza.

sobota: kapela Lunaria, kapela Józefa Tomczyka, Maciej Jankowski, Bartosz Puliński, Kunisie i uczestnicy Taboru