

Festiwal w sieci

Część warsztatowa dla instrumentalistów i wokalistów rozpocznie się 3 lipca. Będzie realizowana w dwóch grupach: dla początkujących i zaawansowanych online w formie czatu wideo – prowadzący prezentuje ćwiczenia, uczestnicy mogą przysyłać pytania. Zgłoszenia przyjmowane będą od 22 czerwca za pośrednictwem strony www.ldk.lodz.pl.

Program warsztatów

3 lipca - gitara elektryczna - Konrad Jeremus, g. 16 (poziom podstawowy) i 18 (poziom zaawansowany)

10 lipca - gitara basowa - Marcin Markuszewski, g. 16 i 18

17 lipca - perkusja - Przemysław Kuczyński, g. 16 i 18

24 lipca - pianino - Marta Sobczak, g. 16 i 18

31 lipca - wokal - Adam Rymarz, g. 16 i 18

W dni, kiedy odbywają się warsztaty, po zajęciach godzinie 20 zaplanowano transmisje na żywo koncertów laureatów poprzednich edycji Rockowania – będą streamingowane na profilach społecznościowych ŁDK. Zespoły zagrają na Sali koncertowej ŁDK, a relacja dostępna będzie bezpłatnie oraz z wolnym dostępem dla wszystkich użytkowników online.

Część konkursowa adresowana do zespołów z całej Polski odbędzie się w dwóch etapach: eliminacje na podstawie nadesłanych nagrań (zgłoszenia drogą mailową do 10 lipca – regulamin i karta zgłoszenia do pobrania na stronie www.ldk.lodz.pl) wyłonią dziesiątkę finalistów. Zespoły te nagryją swoje występy na żywo w sali koncertowej ŁDK. Finał konkursu transmitowany online 11 sierpnia będzie połączeniem prezentacji nagrań wideo i transmisji na żywo ze studia ŁDK. Podczas transmisji będzie można głosować. Zwycięzcy zostaną wybrani na podstawie głosów jury oraz odbiorców online, liczonych „systemem eurowizyjnym”.

„Rockowanie w sieci” zostało dofinansowane przez Narodowe Centrum Kultury w ramach programu „Kultura w sieci”. Więcej informacji, regulamin i karta zgłoszenia na stronie Łódzkiego Domu Kultury.