

Finał „Muzycznego Matinée”

Przed publicznością zaprezentują się fleciści: Zofia Kryśka i Michał Szczutowski, którzy krótko po rozpoczęciu studiów założyli zespół Flute EFFECT. Artyści z sukcesem biorą udział w konkursach o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym, czego dowodami są III nagroda na V Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej KraCamera 2025, III nagroda na IV Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Kameralnej Duetomania Młodych 2025, I nagroda na International Competition for Young Musicians „Ohrid Pearls” 2025 oraz wyróżnienie na XII Turnieju Kameralnym w Bydgoszczy. Wykonują szeroki repertuar – od muzyki barokowej po współczesną, kładąc szczególny nacisk na promocję twórczości polskich kompozytorów. Zespół pracuje pod kierunkiem dr hab. Eweliny Zawisłak, prof. AM.

W programie koncertu pojawią się nazwiska najsłynniejszych twórców klasycyzmu i romantyzmu. Usłyszymy kompozycję Wilhelma Friedemanna Bacha, najstarszego syna Johanna Sebastiana, który poza kantatami czy fantazjami przeznaczonymi na klawesyn zasłynął także ze swych duetów fletowych. Artyści postawili również na wątki operowe – w opracowaniach na dwa flety wybrzmi „Suita z opery Carmen” Georges’a Bizeta oraz „Lot trzmiela” z „Bajki o carze Sałtanie” Mikołaja Rimskiego-Korsakowa. Kontrapunktem dla twórczości dawnych mistrzów będzie prawykonanie utworu „Odźwięk” Karoliny Róg, studentki kompozycji Akademii Muzycznej w Łodzi.

Koncert odbędzie się w niedzielę 24 VIII o godz. 12 w ogrodzie Pałacu Rodziny Poznańskich przy ul. Ogrodowej 15. Bilety dostępne są w kasie i na stronie internetowej instytucji. Fundatorem wejściówek dla osób poniżej 18. roku życia jest Rotary Club Łódź.

Na miłe rozpoczęcie dnia w towarzystwie muzyki i jednocześnie koncert wieńczący tegoroczne spotkania w ramach cyklu „Muzyczne Matinée” zapraszają jego organizatorzy: Muzeum Miasta Łodzi, Rotary Club Łódź i Akademia Muzyczna w Łodzi.