

Flamenco i latino

Camino to nowy projekt gitarzysty Juana Gómeza „Chicuelo”. Składa się z tang, alegrías, bulerías i granaínas, a dzięki niezwykłemu wykonaniu otwiera nowe ścieżki dźwiękowe we flamenco. Artysta jest jednym z najważniejszych gitarzystów na współczesnej scenie flamenco, a jednocześnie jednym z najbardziej płodnych i interesujących kompozytorów ostatnich pokoleń. Spektakl, jaki zobaczymy łączy muzykę z tańcem. Czyste dźwięki gitary „Chicuelo”, delikatna perkusja Davida Gómeza i wirtuozerski kontrabas Manela Fortià otoczą flamenco w wykonaniu Karen Lugo.

Alfredo Rodriguez, jeden z najwybitniejszych improwizujących pianistów naszych czasów, jest Kubańczykiem z Hawany. Dziś mieszka w Miami i tam, ze swej ulicy Coral Way, przysłuchuje się muzyce regionu. Nie tylko zatem kubański son i bolero, ale także bachata z Dominikany, salsa z Puerto Rico, timba, tango, a nawet reggaeton zainspirowały nowe kompozycje Alfredo. Album Coral Way to nowy etap w muzyce mistrza i opowieść o jego nowym życiu, w nowym mieście, w roli ojca. Nominowany do Grammy za swą aranżację Guantanamery, Rodriguez jest kontynuatorem tradycji wielkich pianistów kubańskich, a jego występy to prawdziwa uczta dla uszu!

Alfredo Rodriguez Quintet:

Alfredo Rodriguez – fortepian, wokal

Gość specjalny: Pedrito Martinez – instrumenty perkusyjne, wokal

Alana Sinkëy – wokal

Michael Olivera – perkusja

Yarel Hernández – gitara basowa elektryczna