

GALA OPEROWA

Mariusz Kwiecień występował w najważniejszych teatrach operowych świata: Metropolitan Opera, Covent Gardem Operze Wiedeńskiej czy Operze Paryskiej, a publiczność doceniała szczególnie jego kreacje w takich widowiskach jak „Don Giovanni”, „Król Roger”, „Eugeniusz Oniegin” czy „Wesele Figara”. Z kolei Joanna Woś, gwiazda łódzkiego Teatru Wielkiego, sopranistka, której głos sięga f trzykreślnego, może się pochwalić występami m.in. w Operze Narodowej, londyńskim Royal Festival Hall, frankfurckiej Alte Oper, berlińskiej Deutsche Oper. Podczas gali operowej zabrzmiały arie Gioachina Rossiniego, Gaetana Donizettiego i Vincenza Belliniego.

Program:

GIOACHINO ROSSINI - Cyrulik sewilski opera buffa w 2 aktach

Libretto: Cesare Sterbini wg Pierre'a Beaumarchais'ego

Uwertura

Largo al factotum

Aria Figara z aktu I

Temporale z II aktu

Dunque io son?

Duet Rosiny i Figara z aktu I

GAETANO DONIZETTI - Napój miłosny opera comica w 2 aktach

Libretto: Felice Romani

Prendi, per me sei libero

Aria Adiny z aktu II

VINCENZO BELLINI - Purytanie opera seria w 3 aktach

Libretto: Carlo Pepoli

Ah! Per sempre io ti perdei

Aria Riccarda z aktu I

GAETANO DONIZETTI - Łucja z Lammermooru opera seria w 3 aktach

Libretto: Salvatore Cammarano wg Waltera Scotta

Regnava nel silenzio

Aria Łucji z aktu I

Il pallor funesto, orrendo

Duet Enrica i Łucji z aktu II

Don Pasquale opera buffa w 3 aktach

Libretto: Giovanni Ruffini

Uwertura

E il dottor non si vede!
Duet Noriny i Malatesa z aktu I

Wykonawcy:

Łukasz Borowicz – dyrygent

Mariusz Kwiecień – baryton

Joanna Woś – sopran

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina