Giełda płyt w Manufakturze

Na giełdzie płyt w Manufakturze można znaleźć płyty z muzyką każdego gatunku: jazz, klasyka, rock, pop, rap, blues, dance, industrial, hard rock, ambient, heavy metal, muzyka elektroniczna i elektronowa, soundtracki i koncerty. Płyty z muzyką polską i muzyką z całego świata.

Płyty winylowe już dawno przestały być już tylko czarne. Poszukiwane są te w rozmaitych kolorach, z nadrukowanymi obrazkami lub… zatopionymi w przezroczysty winyl kroplami farby. Coraz większą popularnością cieszą się kasety magnetofonowe, a kolejne firmy produkujące sprzęt audio wzbogacają swoje oferty o magnetofony.

Na giełdzie będzie można zdobyć autografy, zrobić selfie, porozmawiać z ulubionymi artystami. Spotkania rozpoczną się w piątek.

Przemysław Rudź – spotkanie z artystą, piątek, 9 X, godz. 12.
Jest kompozytorem i wykonawcą klasycznej muzyki elektronicznej. W dorobku ma ponad 30. płyt studyjnych zrealizowanych solo lub w kooperacjach, między innymi z legendami gatunku: Józefem Skrzekiem, Władysławem Komendarkiem, Krzysztofem Dudą, czy Mikołajem Hertlem. Współpracuje też z muzykami młodszego pokolenia: Maciejem Wierzchowskim, Arturem Wolskim, Romanem Odojem, Krzysztofem Tymendorfem-Komendarkiem czy Dominikiem Chmurskim.

Jest nie tylko aktywnym muzykiem, ale i popularyzatorem wiedzy o wszechświecie. Realizuje poprzez działalność wydawniczo-literacką, wykłady i prelekcje, pokazy nieba oraz uczestnictwo w zlotach astronomicznych, piknikach naukowych i innych wydarzeniach edukacyjnych na terenie całego kraju. Skupia się szczególnie na popularyzacji astronomii, astrofizyki, kosmologii i astronautyki, a także medialnym komentowaniu najnowszych odkryć i wydarzeń z szeroko rozumianej branży kosmicznej. W latach 2016–2023 był ekspertem Polskiej Agencji Kosmicznej, odpowiedzialnym za edukację kosmiczną, kontakty z mediami, informację i promocję. Od 2025 roku jest członkiem zarządu Polskiej Fundacji Fantastyki Naukowej. Współpracował z Mirosławem Hermaszewskim, a obecnie przygotowuje projekt muzyczno-literacki z pisarzem science – fiction Markiem Baranieckim.

Krzysztof Skiba – spotkanie z artystą, sobota, 10 X, godz. 12.
Satyryk, felietonista, showman, radiowiec, wokalista rockowy, autor tekstów piosenek (m.in.: „Makumba", „Dres", „Świat według Kiepskich", „Berlin Zachodni"). Od 38 lat występuje z zespołem Big Cyc, z którym nagrał 20 płyt (łączny nakład sprzedanych płyt to ponad 3 mln egzemplarzy) i z którym wystąpił na ponad czterech tysiącach koncertów. Nagrał też dwie płyty solowe pt. „Wąchole" (1998 rok) i „Skiba dla dorosłych" (2003 rok).

Wraz z zespołem wielokrotnie otrzymywał Złote i Platynowe Płyty, co wreszcie przełożyło się na finanse i mógł sobie kupić nowe trampki. W listopadzie 2024 ukazał się zbiór najnowszych opowiadań satyrycznych pt. „Kobiety są naiwne". W 2025 r. wznowiono (35. lecie) debiutancki album Big Cyc, pt.: „Z partyjnym pozdrowieniem". Sprzedaż tej reedycji przebiła w Polsce nawet popularność Pink Floyd. Dlatego w tym roku zdecydowano się wznowić drugą płytę Big Cyc „Nie wierzcie elektrykom". Dla odmiany, również z okazji 35. lecia jej wydania.

Janusz Płoński – spotkanie z pisarzem, sobota, 10 X, godz. 16.
Polski dziennikarz, scenarzysta, dokumentalista. W latach 1970-1980 pracował w tygodniku „itd.", następnie wyjechał do Niemiec, gdzie jako autor, reżyser i producent współpracował z telewizjami

ZDF, SWR, Bayerischer i Hessischer Rundfunk, dla których zrealizował dwadzieścia filmów dokumentalnych i reportaży.

Współautor (wraz z Maciejem Rybińskim i Stanisławem Bareją) scenariusza serialu „Alternatywy 4”. Współautor scenariusza 13-odcinkowej kontynuacji „Alternatywy 4” pt. „Dylematu 5”. Współautor książek: „Góralskie tango”, „Balladyna Superstar – git czytanka z momentami”, „Brakujące ogniwo”, „Wielka Islandzka”. Autor książek: „Elvis – dlaczego ja, Panie”, „Janusz Płoński - kandydat na prezydenta”, „Alternatywy 4 – przewodnik po serialu i rzeczywistości” oraz wydanej w 2025 „Kamień z księżyca”. Autor ponad dwustu reportaży zrealizowanych dla Superstacji. Po śmierci Stanisława Barei i Maćka Rybińskiego, Janusz Płoński został ostatnim żyjącym współautorem serialu „Alternatywy 4.

Janusz Płoński napisał książkę pt. "Elvis - dlaczego ja, Panie". To tytuł jednej z ulubionych pieśni gospel, którą Presley często wykonywał. Jest zarazem pytaniem, które artysta sobie zadawał: "Dlaczego, Panie, właśnie mnie wybrałeś, bym był Elvisem?". Presley przez całe życie wykonywał pieśni gospel. Na scenie i podczas nagrań zawsze towarzyszyły mu kwartety gospel. Do części nakładu była dołączona płyta CD – przeboje Elvisa wytwórnia – BMG.

9 i 10 X e godz. 10-22. Galeria handlowa, wejście główne. Udział w wydarzeniu jest bezpłatny.