

Grohman Orchestra na Fabrycznej

Grohman Orchestra. Oryginalna sesja zdjęciowa na Dworcu Łódź Fabryczna.

Oddany do użytku po całkowitej przebudowie, kultowy dworzec Łódź Fabryczna jest jednym z najokazalszych w Europie. Charakterystycznym elementem budynku jest przeszklony dach, hala oświetlona tysiącami żarówek i poczekalnia, którą zdobią kolorowe murale.

Wyjątkową architekturę dworca wykorzystała Grohman Orchestra. Powstały oryginalne zdjęcia zapowiadające album: Klasyka polskiej rozrywki, który ukaże się już jesienią. Autorem zdjęć jest Katarzyna Skowronek.

Klasyka polskiej rozrywki to najsłynniejsze melodie, które na nowo zaaranżował Mistrz Krzysztof Herdzin. Największe hity gwiazd polskiej estrady: Marka Grechuty, Maryli Rodowicz, Czesława Niemena, Maanam, Lombardu, Mieczysława Fogga, Skaldów, Urszuli, Dżemu, w których wplecione są fragmenty dzieł największych kompozytorów muzyki klasycznej.

Grohman Orchestra to 13 indywidualności muzycznych. Zespół tworzą instrumentalisci Filharmonii Łódzkiej.

Tomasz Gołębiewski - skrzypek-dyrygent, Marta Kalińska - skrzypce, Paulina Wielgosińska - skrzypce, Małgorzata Sowierka - Chmiel - altówka, Maria Filipiak - wiolonczela, Piotr Kozłowski - kontrabas, Katarzyna Przybylska - flet, Agata Piotrowska - Bartoszek - obój, Dorota Cegielska - fagot, Mirosław Kłys - klarnet, Zbigniew Monkiewicz - waltornia, Piotr Grzywiński - waltornia, Sebastian Dworczak - instrumenty perkusyjne.

Orkiestrze patronuje Henryk Grohman, łódzki fabrykant, koneser sztuki, mecenas artystów, właściciel skrzypiec Stradivarius z 1719 roku i jedno z najbogatszych kolekcji obrazów, grafik oraz instrumentów.