

Herbata tajwańska na zimowy wieczór

Przy akompaniamencie spokojnej muzyki azjatyckiej cieszyć się będziemy chwilą wytchnienia. Narracja słowno-muzyczna wraz z prezentacją ceremonii parzenia herbaty w stylu gongfu cha, przeniesie nas daleko ku zielonym uprawom, znajdującym się wysoko – na wzniesieniach tajwańskich gór. Szczególnie sławna jest góra Alishan, skąd pochodzi znakomita, wysokogórska herbata oolong.

Kim jest nieznamiona piękność, która przybywa stamtąd w piosence? Czy to prawda, że rdzennymi mieszkańcami wyspy byli Aborygeni? Czym różni się chińska kultura Tajwanu od Chin kontynentalnych? Na te pytania odpowiemy w lekki sposób, językiem muzyki tradycyjnych instrumentów, a także śpiewu tradycyjnego.

Usłyszymy pieśni i piosenki śpiewane w językach: minnańskim, hokkien i mandaryńskim. Widownia będzie miała sposobność degustacji herbaty. Koncert odbywa się w ramach cyklu „Wachlarz łódzki. Interdyscyplinarne spotkania z kulturą”.

Anna Krysztofiak to multiinstrumentalistka specjalizująca się w instrumentach dawnych i orientalnych. Artystka na co dzień łączy występy z Chórem Filharmonii Łódzkiej z autorskimi projektami inspirowanymi kulturą Azji. Jest również historykiem sztuki i znawczynią azjatyckich technik wykonawczych. To jedna z nielicznych Europejek specjalizujących się w tradycyjnym, konserwatywnym stylu nanguan. Swoją warsztat wykonawczy kształciła pod kierunkiem wybitnych muzyków i pedagogów w Europie, Azji i Afryce. To pomysłodawczyni i realizatorka spotkań muzycznych pt. „Wachlarz łódzki. Interdyscyplinarne spotkania z kulturą”, które od 2023 roku stanowią stały punkt programu Łódzkiego Domu Kultury. W 2025 roku została odznaczona Honorową Odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.

Bilety w cenie 10 zł do nabycia: online na Bilety 24 (tiny.pl/6r3w232z2) i stacjonarnie w ŁDK, ul. Dowborczyków 18 (II p.), tel. 797 326 220 (od poniedziałku do piątku w godzinach 8-17).