

Holy Holy - kolejna gwiazda Soundedit

Holy Holy założyli: Woody Woodmansey – legendarny perkusista formacji Spider from Mars, koncertujący z Davidem Bowie w latach 1970-1973 oraz Tony Visconti, basista, przyjaciel oraz producent trzynastu albumów artysty. Wśród nich są tak ważne jak „Space Oddity”, „Heroes”, „The Next Day” oraz ostatni - „Blackstar”. Tony Visconti karierę artystyczną rozpoczął w latach 60. Współpracował także z takimi artystami jak: The Moody Blues, T.Rex, Thin Lizzy, Gentle Giant, Boomtown Rats, Hazel O'Connor, The Stranglers, Manic Street Preachers czy Morrissey. Podczas uroczystej gali wręczenia nagród „Człowieka ze Złotym Uchem” otrzyma statuetkę w uznaniu za „wybitne dokonania w dziedzinie produkcji muzycznej”.

Holy Holy podczas koncertów wykonują w całości album „The Man Who Sold The World”, czyli wydaną w listopadzie 1970 roku trzecią studyjną płytę Davida Bowie, lub „The Rise and Fall of Ziggy Stardust and The Spiders From Mars”, czyli piąty krążek brytyjskiego piosenkarza. To drugie wydawnictwo miało premierę w czerwcu 1972 roku. Jest to glam-rockowy album koncepcyjny, opowiadający historię kosmity Ziggy'ego Stardusta, który przybywa na Ziemię ze swoją grupą i staje się gwiazdą rocka. Według magazynu muzycznego „Melody Maker” jest to najważniejszy album lat siedemdziesiątych XX wieku.