

International Academy of Music w Łodzi

Uczestnicy Międzynarodowej Akademii Muzyki zostali wyłonieni w ramach rekrutacji, do której zgłosiło się blisko 120 pianistów, skrzypków, wiolonczelistów i śpiewaków. Do Łodzi przyjechali studenci z niemal całej Europy – od Irlandii, Belgii i Hiszpanii, przez Niemcy, Polskę, Litwę i Łotwę, po Włochy, Chorwację, Słowenię, Rumunię i Ukrainę. Międzynarodowy wymiar przedsięwzięcia wykracza jednak daleko poza granice Unii Europejskiej: w programie wezmą udział również młodzi artyści z Gruzji, Turcji, Izraela i Kazachstanu, a także z Chin i Korei Południowej oraz studenci łódzkiej Akademii. Tak szeroka reprezentacja sprawia, że przez kilka dni łódzka Akademia stanie się miejscem spotkania różnych kultur muzycznych, tradycji pedagogicznych i doświadczeń artystycznych.

Program obejmuje cztery specjalistyczne ścieżki: Violin Intensive, Cello Intensive, Piano Intensive oraz Vocal Intensive. Z uczestnikami pracować będą uznani artyści i pedagodzy: Martina Janková, Pia Partum, Urszula Kryger, Dmytro Tkachenko, Łukasz Błaszczyk, Magdalena Kling-Fender, Matthias Bartolomey, Justus Grimm, Robert Fender, Ewa Kupiec, Carlo Palese, Mariusz Drzewicki oraz Wojciech Kubica.

Obok indywidualnych lekcji mistrzowskich i pracy nad repertuarem program obejmuje także zagadnienia związane z autoprezentacją i psychologicznymi aspektami występu publicznego. Istotą przedsięwzięcia pozostaje jednak bezpośrednia wymiana doświadczeń pomiędzy młodymi muzykami i pedagogami wywodzącymi się z różnych środowisk i szkół artystycznych.

International Academy of Music jest realizowana dzięki wsparciu Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej (NAWA) w ramach programu SPINAKER – Intensywne międzynarodowe programy kształcenia. W dwóch edycjach projektu (2026 i 2027) przewidziano udział łącznie 80 studentów, w tym co najmniej 60 z zagranicy. Projekt wzmacnia międzynarodowy wymiar kształcenia prowadzonego przez łódzką Akademię, tworząc w Łodzi przestrzeń spotkania młodych talentów, wybitnych pedagogów i różnych tradycji muzycznych – od Europy po Azję.

Organizacja projektu jest możliwa dzięki finansowaniu w ramach programu SPINAKER, realizowanego przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej. Łódzka Akademia Muzyczna jest jedyną uczelnią artystyczną wśród beneficjentów tegorocznego naboru.

Informacje [TUTAJ](#)