

Jakowicz na scenie

Utwór jest jedną z najważniejszych kompozycji tzw. okresu słowiańskiego w twórczości tego czeskiego kompozytora. Powstał w bliskim czasowym sąsiedztwie pierwszej serii Tańców słowiańskich, Suiety czeskiej, Rapsodii słowiańskich i VI Symfonii D-dur, z którymi łączą go przykuwające uwagę folklorystyczne melodie oraz radosny nastrój. Kompozytor eksponuje liryczne możliwości instrumentu solowego, ale zdradza także świetny zmysł orkiestracji. Odejście od klasycznych zasad budowy koncertu pozwala na jeszcze lepsze wyeksponowanie partii solisty, która chwilami nabiera wręcz cech improwizacyjnych, zbliżając się do rapsodii czy fantazji. Drugi utwór tego wieczoru - „Życie bohatera” - można nazwać kompozycją na dzisiejsze czasy. Ten poemat symfoniczny Richarda Straussa przedstawia ideał herosa i najważniejsze momenty z jego życia: walkę rozumianą dosłownie i metaforycznie, wrogów i przyjaciół oraz odejście ze świata. Choć postać bohatera jest uniwersalna i ponadczasowa, wiele wskazuje, że Strauss chciał w tym utworze sportretować sam siebie, co bynajmniej nie przysporzyło mu sympatii.

Wykonawcy:

Jakub Jakowicz - skrzypce
Paweł Przytocki - dyrygent
Orkiestra Symfoniczna FŁ

Program:

Antonín Dvořák - Koncert skrzypcowy a-moll op. 53 [35']
Allegro ma non troppo
Adagio ma non troppo
Finale: Allegro giocoso ma non troppo

PRZERWA [20']

Richard Strauss - Ein Heldenleben (Życie bohatera) op. 40 [50']
Bohater
Przeciwnicy bohatera
Towarzyszka bohatera
Bitwa bohatera
Dzieła pokoju bohatera
Odsunięcie się bohatera od świata

O godz. 18:15 w Sali Kameralnej im. Henryka Czyża odbędzie się spotkanie przedkoncertowe, które poprowadzi Michał Marchlewski.