

Jazz dla dzieci

„Jazz dla dzieci” powstał w 2021 r jako warsztaty, podczas których najmłodsi poznawali jazz nie z opowieści, ale poprzez bezpośrednie spotkanie z muzyką i muzykami. Od tego czasu odbyło się ponad 400 zajęć, a projekt rozwinął się o płytę i koncertującą w całej Polsce formację Jazz Dla Dzieci Quartet występującą z uznanymi solistami polskiej sceny jazzowej. W 2026 r projekt otrzymał Nagrodę Mieszkańców w warszawskim konkursie S3KTOR, przyznawaną najlepszym inicjatywom organizacji pozarządowych. Obecnie jest także nominowany do nagrody Słoneczniki 2026 w kategorii Muzyka, wyróżniającej najbardziej wartościowe inicjatywy dla dzieci.

Założenie projektu pozostaje niezmiennie: dzieci dostają prawdziwy jazz, a nie jego uproszczoną imitację. Zmienia się przede wszystkim sposób wejścia w tę muzykę – dostosowany do wieku dzieci repertuar i koncertowa atmosfera pozwalają przedszkolakom odkrywać improwizację, rytm i brzmienie instrumentów bez bariery, która często powstaje wokół muzyki uznawanej za „trudną”.

Podczas wrześnieowych koncertów zabrzmi dziesięć piosenek i światowych standardów jazzowych, m.in. z repertuaru Elli Fitzgerald, Nata Kinga Cole’a i George’a Gershwina. Otrzymały one polskie, skierowane do dzieci teksty Magdaleny Este oraz aranżacje pianisty Michała Tokaja. Na scenie wystąpią Magdalena Este – śpiew, Mateusz Kaszuba – fortepian, Wojciech Pulcyn – kontrabas i Patryk Dobosz – perkusja. Gościem specjalnym obu koncertów będzie Jacek Namysłowski, który zagra na puzonie, saksofonie i flecie.

Artyści:

Magdalena Este – wokalistka, pianistka, kompozytorka. Największym jej sukcesem w edukacji jest objęcie katedry śpiewu na Uniwersytecie Vijaybhoomi w Indiach. Posiada doświadczenie w pracy z dziećmi, w tym prowadzenie warsztatów muzycznych i udział w przedstawieniach teatralnych dla dzieci, prowadziła zajęcia umuzykalniające w przedszkolach i szkołach podstawowych. Współautorka projektu Jazz dla dzieci Quartet. Prowadzi autorskie Magdalena Este Trio łączące jazz z poezją. Członkini zespołu Bogdana Hołowni.

Jacek Namysłowski – czołowy polski puzonista jazzowy, kompozytor, aranżer, pedagog. Przez wiele lat najbliższy współpracownik i członek zespołów Zbigniewa Namysłowskiego. Uczestniczył w wyjątkowych koncertach bigbandów: pod batutą laureatki Grammy – Marii Schneider i pod kierownictwem Chucka Mangione. Nominowany do nagrody Fryderyk 2015, w dwóch kategoriach: Jazzowy Debiut Roku oraz Jazzowa Płyta Roku. W 2023 roku wydał swój drugi album – „Kalaćówki ’22” (jubileusz 25-lecia pracy artystycznej).

Mateusz Kaszuba – pianista, absolwent Wydziału Jazzu na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie. Laureat wielu prestiżowych konkursów rangi ogólnopolskiej i międzynarodowej m.in.: I. miejsce na 22. i 23. Bielskiej Zadymce Jazzowej, II. miejsce na Krokus Jazz Festival, nagrody specjalne na Jazz Juniors, I. miejsce na Tarnów Jazz Contest, II. miejsce na Młoda Nadzieja Jazzu Novum Jazz Festival, Grand Prix School & Jazz Festival. W 2024 roku zdobył Grand Prix na 60 Festiwalu Jazz nad Odrą.

Wojciech Pulcyn – kontrabasista, muzyk sesyjny, absolwent Szkoły Muzycznej im. Fryderyka Chopina na wydziale jazzowym. Współpracuje m.in. z Ewą Bem, Michałem Urbaniakiem, jak również z młodymi gwiazdami polskiej sceny jazzowej Rafałem Sarneckim i Michałem Tokajem. W 2013 r wraz z pianistą Bogdanem Hołownią nagrał album „Śpiewnik Henryka Warsa”, upamiętniający dzieła pioniera polskiego jazzu.

Patryk Dobosz – perkusista, laureat międzynarodowych konkursów jazzowych. Koncertuje na całym świecie m.in. w Europie, USA i Azji. Zapraszany do współpracy przez najwybitniejszych muzyków.

Współpracował z artystami światowego formatu, jak: Randy Brecker, Joel Frahm, John Abercrombie, Ed Cherry, Adam Pierończyk, Janusz Muniak, Maciej Obara, Piotr Wyleżół, Włodek Pawlik, Zbigniew Namysłowski i Andy Sheppard.

Fundacja Popularyzacji Muzyki Jazzowej EuroJAZZ działa od 2009 r. Jest wydawcą istniejącego od piętnastu lat pisma JazzPRESS (jazzpress.pl). Organizuje i prowadzi wydarzenia i cykle koncertowe w Warszawie, Międzynarodowy Konkurs Plakatu Jazzowego WE WANT JAZZ (wewantjazzcompetition.com) oraz Festiwal JAZZ W FILMIE.PL (jazzwfilmie.pl). Fundacja przez szesnaście lat była wydawcą najdłużej istniejącego jazzowego radia RadioJAZZ.FM (2009-2025). Koncerty Jazz Dla Dzieci Quartet feat gwiazda polskiego jazzu w 20206 r. są dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.