

Jazzowa jazda po Łódzkiem

Na muzyczne spotkania z jazzem i jego historią Łódzki Dom Kultury zaprasza tej jesieni do sześciu miejscowości. W czwartek, 10 września o godz. 19.00 spotykamy się w Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach. 18 września o godz. 18.00 zapraszamy do Miejskiego Ośrodka Kultury w Piotrkowie Trybunalskim. W październiku spotkamy się w Kutnie, a w listopadzie – w Wieluniu, Łowiczu i Sulejowie.

Spotkania składają się z trzech części. Początek to prezentacja audiowizualna dotycząca historii jazzu i muzyki rozrywkowej. Potem są warsztaty słuchania, podczas których uczestnicy poznają elementy języka jazzu: rytm, harmonię, formę, improwizację, komunikację zespołową. Wszystko wieńczy koncert. Podczas tej odsłony jazzowej jazdy wystąpi trio w składzie: Marek Kądziera – gitara, Paweł Puszczało – kontrabas, Kacper Kaźmierski – perkusja.

Marek Kądziera promuje jazz w Łódzkiem od blisko dwudziestu lat. Od 2024 roku robi to dzięki „Jazzowej jeździe po Łódzkiem”. To już czwarta odsłona tego muzyczno-edukacyjnego projektu. Jego lider oraz towarzyszący mu muzycy odwiedzili miejscowości w wielu zakątkach naszego regionu, grając w domach kultury i szkołach.

- W każdym z odwiedzonych miejsc ludzie czasami wręcz błagali, żebyśmy przyjechali jeszcze raz – opowiadał niedawno Marek Kądziera, zapowiadając nową odsłonę cyklu. - To formuła, która się doskonale sprawdza. Przychodzą fani jazzu, ale też bardzo wiele osób, które nie miały okazji zetknąć się z tym gatunkiem, a zobaczyły gdzieś plakat lub informację. I zwykle mówią: wow, fajne. Mimo że wcześniej jazz kojarzył im się z czymś niezrozumiałym, trudnym, intelektualnym, co jest bzdurą. To łatwa w odbiorze, żywa muzyka ludu, afroamerykańskiej biedoty, przeznaczona do tańca. Takie są jej korzenie. Tylko że przez kilka dekad jazz obrósł mitem ekskluzywności.

Główny bohater „Jazzowej jazdy po Łódzkiem” to utytułowany artysta i innowator poszukujący nowych brzmień i wyzwań. Jest dotknięty muzycznym ADHD, dlatego angażuje się w niezliczone projekty, od jazzu przez folk, po muzykę współczesną i eksperymentalną. Jego gitarę można usłyszeć na dziesiątkach płyt. Współpracował i koncertował z tuzami rodzimego i zagranicznego jazzu. Na tej długiej liście są między innymi: Steven Bernstein, Michał Urbaniak, Piotr Wojtasik, Leszek Możdżer, Marcin Masecki, Adam Bałdych, Maciej Obara, Kuba Więcek. Liderował uznanym formacjom Marek Kądziera Jazz Ensemble oraz, nomen omen, Marek Kądziera ADHD.

Doktor habilitowany sztuk muzycznych Marek Kądziera, absolwent Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi oraz The Carl Nielsen Academy of Music w Danii, od 2019 roku jest kierownikiem Instytutu Instrumentalistyki Jazzowej swojej Alma Mater. Wykształcił wielu uznanych jazzmanów.